

Газета «В теме»

2025

Выпуск № 2



В этом выпуске:

Неделя правовой помощи стр. 2

Конституция: не просто книга, а правила нашей жизни
стр. 3

В чем сила духа Отечества ? стр. 4

Кто поможет найти солнце в пасмурный день? стр. 5-6

Творец красоты стр. 7-9

Эльф-снежок и Дед Мороз стр. 9-10

Мы желаем, чтобы все мечты исполнялись!



https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&img_url=https%



Неделя правовой помощи детям

В рамках правовой помощи детям в нашей школе были проведены различные мероприятия, целью которых являлись повышение уровня правовой культуры школьников, развитие правовой грамотности и профилактика правонарушений.



Мы решили порассуждать, зачем детям нужна правовая помощь? Вот что из этого получилось.

Каждый ребенок с рождения обладает правами. Они кажутся чем-то далеким и абстрактным, прописанным в книгах законов. Однако именно в детстве и юности человек чаще всего сталкивается с ситуациями, где его права могут быть нарушены, а он сам не знает, как себя защитить.

Поэтому Всероссийская неделя правовой помощи детям - это не просто формальная акция, а

жизненная необходимость. Я считаю, что такая помощь — это, в первую очередь, не защита в суде, а просвещение, которое дает ребенку уверенность, безопасность и понимание своих границ и границ других людей.

Правовая помощь — это «азбука безопасности» для современного ребенка. Мы живем в сложном мире: интернет, социальные сети, взаимодействие со взрослыми и сверстниками. Что делать, если твои личные фотографии используют без разрешения? Как реагировать на травлю в классе или сети? Многие подростки, столкнувшись с этим, испытывают растерянность и страх. Правовая помощь в формате бесед, памяток или игр дает четкие, простые алгоритмы: «Это твое право на неприкосновенность частной жизни», «Это нарушение, и вот номер телефона доверия». Знание закона превращает из жертвы обстоятельств в человека, способного постоять за себя цивилизованно.

Также это инструмент для построения уважительных отношений. Часто конфликты возникают из-за недопонимания. Ребенок, не зная о своем праве на мнение, может замкнуться. Родитель, не понимая границ личного пространства подростка, может усилить контроль. Правовое просвещение работает в обе стороны. Оно объясняет детям, что у них есть не только права (на отдых, образование, заботу), но и обязанности. А взрослым (родителям, учителям) оно напоминает, что ребенок — не их собственность, а личность, чьи права защищены государством. Таким образом, правовая помощь становится мостом для диалога между поколениями, основанного на взаимном уважении.

А еще это инвестиция в будущее справедливого общества. Ребенок, который с юности усвоил, что его голос имеет значение, что проблемы можно решать через закон, а не через силу или агрессию, становится сознательным гражданином. Он будет знать, как участвовать в жизни общества, как отстаивать свои интересы на работе, как защищать свою семью. Неделя правовой помощи — это первый шаг к формированию правовой культуры всего общества, где закон — это друг и помощник, а не что-то далекое и непонятное.

Таким образом, правовая помощь детям в рамках специальной недели — это гораздо больше, чем лекции о законах. Это урок практической уверенности. Это знание, которое дает опору в сложной ситуации, учит уважать себя и других и закладывает фундамент для жизни в правовом государстве. Важно, чтобы эта помощь была не разовой акцией, а постоянным процессом, доступным каждому ребенку. Ведь право знать свои права — самое первое и главное право, которое открывает дорогу всем остальным.



Конституция: не просто книга, а правила нашей жизни

12 декабря — особая дата в календаре. Мы отмечаем День Конституции России. Звучит официально? Давайте разберемся, почему этот праздник важен не только для политиков и юристов, но и для каждого из нас — школьников, учителей, наших родителей.

Ты пишешь пост в соцсетях или обсуждаешь что-то с друзьями. Это работает статья 29 — о свободе мысли и слова.

Тыучаствуешь в выборах школьного самоуправления. Это твоя первая тренировка перед взрослым правом избирать и быть избранным, которое гарантирует статья 32.

Ты чувствуешь себя в безопасности, потому что статья 2 говорит, что человек, его права и свободы — это высшая ценность, а государство обязано их защищать.

Интересные факты о главном документе.

- Конституция РФ состоит из преамбулы (вводной, торжественной части) и двух разделов. В ней 137 статей.

Для ее написания использовался специальный экземпляр Конституции, переплетенный кожей варана красного цвета с накладным серебряным гербом России

и тисненой золотом надписью «Конституция России». Это «иначаугурационный» экземпляр.

Текст Конституции может быть изменен, но это очень сложная процедура, требующая согласия большинства регионов страны. Это сделано для того, чтобы основные правила жизни были стабильными.

Как отметить День Конституции?

1. Прояви любопытство. Зайди на официальный сайт и прочитай хоть одну статью Конституции (например, про твои права). Ты удивишься, насколько это интересно и понятно!
2. Обсуди. Поговори с одноклассниками или на уроке обществознания: какие права для вас самые важные? Какие обязанности вы чувствуете?
3. Проверь знания. Поищи в интернете интересные викторины или тесты на знание основ Конституции. Это может быть увлекательно!

День Конституции — это праздник наших общих правил, которые делают нашу жизнь справедливой, безопасной и свободной. Это фундамент, на котором строится все: от твоей учебы до будущего всей страны.

Знать свои права и обязанности — значит быть современным и ответственным гражданином. Начни сегодня!

Готовься к будущему, знай свои права уже сегодня!

А теперь проверим ваши знания. Попробуйте ответить на следующие вопросы.

1. В каком году была принята действующая Конституция России?
а) 1991
б) 1993
в) 2000
г) 1990
2. Сколько разделов в тексте Конституции РФ?
а) 1
б) 2 (Первый раздел — основные положения, второй — заключительные и переходные положения)
в) 3
г) 4
3. Кто является единственным источником власти в России согласно Конституции?
а) Президент
б) Федеральное Собрание
в) Многонациональный народ
г) Правительство
4. Как называется вводная часть Конституции?
а) Пролог
б) Преамбула
в) Декларация
г) Манифест
5. Российская Федерация по форме правления является:
а) Республикой
б) Монархией
в) Конфедерацией
г) Империей
6. Какая глава Конституции РФ является самой большой по объему?
а) Глава 4. Президент РФ
б) Глава 5. Федеральное Собрание
в) Глава 2. Права и свободы человека и гражданина
г) Глава 3. Федеративное устройство

В чем сила духа Отечества?

9 декабря наша страна отмечает важный праздник — День Героев Отечества. В календаре памятных дат России День Героев Отечества занимает особое место. Он заставляет нас задуматься о глубоком смысле слов: «Россия — страна победителей». Эта фраза звучит гордо, но ее истинное значение раскрывается не в количестве выигранных сражений, а в природе русского характера, в той невиданной силе, что веками поднимала народ в самые трудные часы. Победа для России — это не просто военный триумф, это преодоление: преодоление внешних угроз, внутренних смут, невероятных испытаний и, самое главное, преодоление себя.

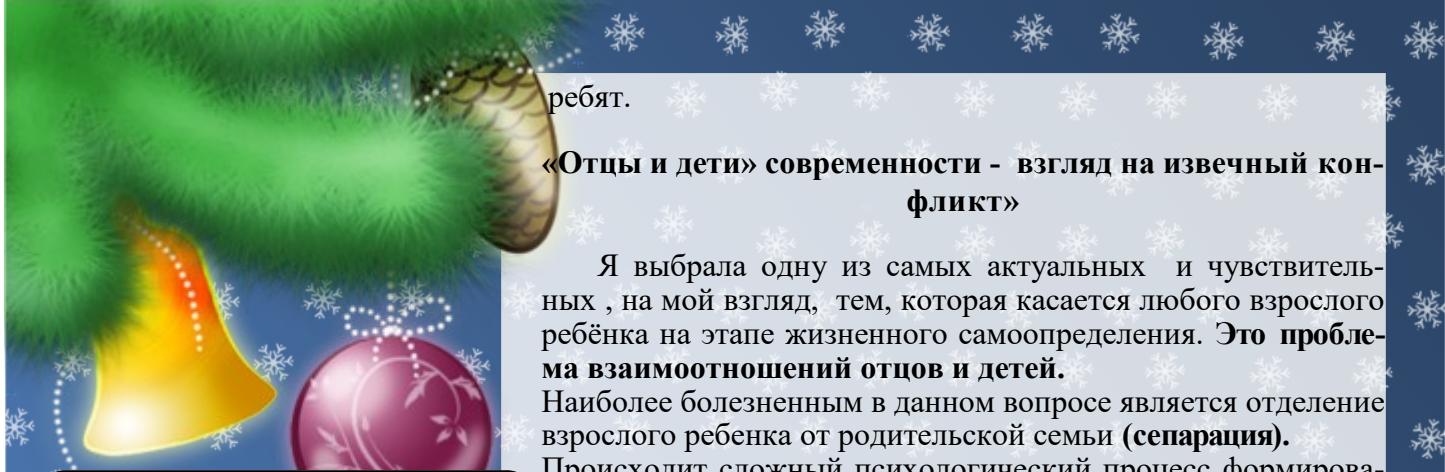
История России — это летопись преодоления. Александр Невский, остановивший крестоносцев на Чудском озере, победил не только тевтонских рыцарей, но и страх перед могущественным врагом. Минин и Пожарский в Смутное время победили не просто интервентов, но и хаос и отчаяние, собрав народ для спасения самой государственности. Суворов, ведущий чудо-богатырей через Альпы, победил не только неприступные горы и французскую армию, но и саму идею невозможного.

Великая Отечественная война стала самым ярким и трагическим воплощением этой идеи. Герои Брестской крепости, блокадного Ленинграда, Сталинграда победили нечто большее, чем врага. Они победили инстинкт самосохранения, голод, холод и отчаяние во имя будущего. Их победа — это победа духа над плотью, долга над страхом. Имена Жукова, Кожедуба, Матросова, молодогвардейцев — это не просто строчки в учебнике. Это символы той внутренней победы, которая сложилась в общую, великую Победу всего народа.

Но побеждает Россия не только на полях сражений. Это страна победителей в науке — от Ломоносова, победившего предрассудки, до Королева, победившего земное притяжение. В культуре — это Пушкин, победивший условности языка, и Гагарин, победивший границы человеческих возможностей. Это врачи, побеждающие эпидемии, учителя, побеждающие невежество, и простые труженики, побеждающие ежедневным подвигом труда разруху и трудности. Россия — страна победителей не потому, что она ищет войн, а потому, что ее народ обладает уникальным даром превращать испытания в триумф духа. Герои Отечества — это и есть олицетворение этой силы. Они показывают, что настоящая победа всегда начинается с внутреннего выбора: выбрать честь вместо предательства, долг вместо покоя, любовь к Родине вместо личного благополучия. День Героев Отечества — это день памяти о тех, кто сделал этот выбор, и напоминание живущим: мы — наследники страны победителей. А это значит, что в нашей душе живет та же сила для преодоления любых преград, если мы действуем сообща, с верой и любовью к своей земле. Быть достойными их подвига — вот главная задача для новых поколений победителей.

P.S.: Героизм многогранен. Герой — это тот, кто, не думая о награде, совершает поступок, требующий огромной силы духа. Это:

- Пожарный, бросающийся в огонь, чтобы спасти человека.
- Врач, сутками борющийся за жизни в реанимации.
- Ученый, совершающий прорывное открытие.
- Первый космонавт Земли — Юрий Гагарин, победивший неизвестность.
- Учитель, который в блокадном Ленинграде продолжал вести уроки.



ребят.

«Отцы и дети» современности - взгляд на извечный конфликт»

Я выбрала одну из самых актуальных и чувствительных, на мой взгляд, тем, которая касается любого взрослого ребёнка на этапе жизненного самоопределения. **Это проблема взаимоотношений отцов и детей.**

Наиболее болезненным в данном вопросе является отделение взрослого ребенка от родительской семьи (**сепарация**).

Происходит сложный психологический процесс формирования способности полагаться на себя и свои возможности, выбирать и иметь право на собственный выбор.

Данная тема особенно актуальна для учащихся старших классов, так как в этот период мы начинаем серьезно задумываться о своем будущем.

Далеко не всегда родители принимают выбор своего ребенка, пытаются навязать свое мнение. Часто родителям и самим детям очень сложно признать необходимость отделения от родительской семьи. Как это может оказаться на нашем будущем и на взаимоотношениях в семье в целом? Влияет ли современная актуальная обстановка на процессы сепарации в семье?

На эти вопросы я постаралась найти ответы в своем проекте. Я поняла трудности, которые возникают во взаимоотношениях родителей и детей на современном этапе.

1. Это прежде всего нехватка времени на близкое эмоциональное общение родителей и детей, причина этого во многом связана со всеобщей гаджетизацией. Психологи с тревогой говорят о новом феномене — «родители воспитывают спиной».

2. Непонимание — увеличивающийся разрыв между поколениями, смещение приоритетов, связанных с всеобщей цифровизацией, дающей новые возможности, но которые часто трудны для восприятия нашими родителями. Часто желание возвеличить себя перед старшим или перед младшим поколением(т.е. различие в ценностных установках)

3. Экономические факторы — дороговизна и новые вызовы современных экономических условий жизни.

4. Жизнь условиях рисков и неопределенностей, которыми богата современная политическая жизнь.

В результате работы над теоретической частью проекта я выяснила, что три «кита» взросления:

-самостоятельность

-инициативность — умение распознавать свои собственные желания и возможности.

-умение брать на себя ответственность

Я предположила, что психологические трудности сепарации в старшем подростковом возрасте могут негативно влиять на самооценку и вызывать трудности профессионального самоопределения.

Проведенное исследование среди одноклассников и их родителей показало:

1. Ощущают, конфронтацию с родителями и их ценностями 74% старших подростков, в то время как только 36% родителей согласны с этим мнением.

2. Дети более осведомлены и чаще задумываются о психологической проблеме сепарации, чем родители.

Был проведён сравнительный анализ трудностей сепарации у старшеклассников с адекватным и высоким уровнем и низким уровнем самооценки.

Исследовалось расхождение взглядов на мир и на самих себя с родителями.

1). Выясниено, что у старшеклассников с адекватной самооценкой нет выраженных противоречий с родителями во взглядах на мир и себя в этом мире.

2). По мнению обучающихся с низким уровнем самооценки, у 26% опрошенных, всегда или достаточно часто, и у 50%- периодически возникают ценностные противоречия с родителями, при этом с матерью значительно чаще, чем с отцом.

Основной причиной разногласий старшеклассники называют манипуляции родителей, их попытки вмешиваться в личные контакты детей, некомпетентность в вопросах медиа и массовой культуры (с т.з. детей).

4. Также был определён рейтинг личностных причин, мешающих взрослым детям почувствовать себя самостоятельными и самодостаточными.

Выяснено, что все десятиклассники, независимо от самооценки, проявляют готовность брать на себя ответственность за свои поступки .

Но для учащихся с низкой самооценкой чрезмерная опека и отсутствие опыта самостоятельности является существенной причиной трудностей сепарации.

Также выяснено, что у детей с низкой самооценкой отмечаются существенные трудности профессионального самоопределения, что приводит к тому, что десятиклассники не могут определиться в своём профессиональном выборе, а 50% из них не уверены в осуществлении мечты о профессии.

Таким образом, работа над проектом показала, что вечная проблема "отцов и детей" в настоящее время приобрела новую окраску, так же, как и процессы сепарации.

В результате быстрого развития цифрового века смещаются приоритеты у детей, увеличивается разрыв эмоциональной связи между поколениями.

В ходе работы над проектом передо мной возник **очень важный**, с моей точки зрения, вопрос:

«Что делать взрослому ребёнку, чтобы с одной стороны отстоять себя как отдельного уникального индивида с правом самому определять и строить свою судьбу, но при этом сохранить доверительные взаимоотношения с родителями и их психологическое и физическое здоровье?»

Обсудив этот вопрос со своими одноклассниками, я выяснила:

100% старшеклассников выразили в своих ответах любовь и уважение к родителям и стремление понять их позицию, они готовы к диалогу, к тому, чтобы быть услышанными;

29% - готовы к компромиссу, 50% - к тому, чтобы возобновить диалог, продумав все аргументы в защиту своей позиции, 21 % обратились за помощью к психологу.

Изучая теорию вопроса, я убедилась, что проблема «отцов и детей» никогда не найдет идеального решения, но мы можем попытаться понять корни этой проблемы, найти компромиссы и снизить её остроту.

В известном стихотворении Андрей Дементьев утверждал, что «все начинается с любви и наше счастье, и печали». Рассуждая о конфликте «отцов и детей», хочу добавить, что все решается, если есть любовь в семье.

Полина Донцова, ученица 11 класс

Мифы и правда о кабинете психолога.

МИФ 1: «Об этом узнают все!». ПРАВДА: Главное правило работы психолога — конфиденциальность. То, о чем вы говорите, останется между вами. Исключение — только прямая угроза жизни и здоровью.

МИФ 2: «Меня будут считать «не таким» или «слабым». ПРАВДА: Напротив, умение попросить помощи и позаботиться о своем внутреннем состоянии — это признак зрелости и силы. Это так же разумно, как пойти к врачу, если заболел зуб.

МИФ 3: «Психолог будет читать нотации и давать готовые решения». ПРАВДА: Хороший психолог не дает советов вроде «делай так». Он задает правильные вопросы, помогая вам самим найти свой собственный выход из ситуации.

стр. 6

ответить на интересующие нас вопросы.

1. Расскажите о себе.

- Я — выпускница и теперь преподаватель художественной школы. Считаю, что мне очень повезло: я получила здесь блестящую базу, окончив школу с отличием в 2018 году, а затем вернулась, чтобы делиться своими знаниями и любовью к искусству с новыми поколениями учеников.

2. Расскажите, пожалуйста, как вы стали преподавателем художественной школы? (кратко о образовании и профессиональном пути).

- Мой путь был последовательным и осознанным. После окончания ДХШ я поступила в Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет в Комсомольске-на-Амуре, где изучала два профиля: «Технология» и «Изобразительное искусство». Получив диплом в 2024 году, я с радостью приняла предложение работать в ДХШ.

3. Какие направления и техники вы ведёте в школе? (рисунок, живопись, композиция, графика, цифровое искусство)

- Я веду ключевые академические дисциплины: рисунок, живопись, станковую и прикладную композицию. А также очень люблю предмет «Декоративная пластика» — это работа с разными материалами, например: глиной, пластилином, создание объёмных композиций из бумаги и картона.

4. Как вы строите занятие для разных возрастов — чем отличаются уроки для младших и старших классов? (пример одного занятия)

- Это, пожалуй, один из самых важных и интересных аспектов моей работы. Принцип здесь — не упрощать для малышей, а трансформировать задачу в соответствии с их возрастом. Возьму для наглядности одну общую тему — «Дерево».

Занятие с дошкольниками (4-6 лет): «Волшебное дерево в нашем саду»

Цель: Не научить рисовать дерево «правильно», а развить фантазию, мелкую моторику, радость от экспериментов с цветом и фактурой.

Структура и методы:

Погружение (5-7 мин): История-загадка.

«Представьте, что у нас во дворе выросло волшебное дерево. Какое оно? Может, его листья — это конфеты, а кора сверкает?» Обсуждаем, трогаем настоящую кору, листья, веточки.

Практика (20-25 мин): Работа в смешанной технике.

Ствол мы не рисуем карандашом, а выдавливаем прямо из тюбика коричневой гуашь на бумагу — это сенсорный восторг! Затем пальчиками или губкой «надеваем» на него корону из ярких пятен-листьев. Можно добавить пластилиновых яблок или фантазийных птичек.

Творец красоты

В преддверии празднования Нового года нашу школе посетила Анастасия Михайловна Гранина, преподаватель Детской художественной школы им. Г.А. Цивилёва, которая провела мастер-класс по изготовлению новогодних календарей с ребятами из 5 А класса.



Учащиеся остались довольны и ждут с нетерпением новых встреч с нашей Марьей искусствницей. Анастасия Михайловна — выпускница нашей школы, с самого детства любила рисовать, настоящий талант, который смогла раскрыть Терюшкова Ирина Николаевна, наш учитель изобразительного искусства. До сих пор Анастасия Михайловна тесно общается со своим учителем и часто приходит к ней в гости.

Мы не могли не попросить Анастасию Михайловну



наиболее убедительно получилась фактура, где лучше передан свет. Мы анализируем удач и сложности, а не просто хвалим.

4. Что для вас важнее в обучении: техника или творческое мышление? Как вы находитите баланс? (конкретные приёмы).

-Это две стороны одной медали. Без базовой техники сложно воплотить творческую идею, а без творчества техника становится просто ремеслом. Баланс ищу через метод «от простого к сложному»: сначала даю чёткий алгоритм (как смешать цвет, построить предмет), а затем предлагаю творческое задание, где эти навыки нужно применить.

5. Как вы помогаете детям, которые стесняются или боятся рисовать? (методы мотивации)

-Главное — снять страх «неправильного» результата. Мы можем начать с абстрактных упражнений («игра с цветом», «кляксография»), где не может быть ошибки. Часто даю конкретные, посильные задачи, с которыми ребёнок гарантированно справится, чтобы вернуть уверенность. И, конечно, всегда подчеркиваю сильные стороны в работе, даже самой скромной.

6. Какие достижения ваших учеников вы могли бы выделить? (конкурсы, выставки, успехи выпускников).

-Мои ученики — регулярно становятся участниками и призёрами конкурсов разного уровня. Важнее всего для меня — видеть их внутренний рост: когда работа, созданная для школьной выставки, получает искренний отклик у зрителей, это и есть главное творческое достижение.

7. Как часто вы проводите выставки или показы работ учащихся? В каких форматах (школьные, городские, онлайн)?

-Мы обязательно делаем итоговые просмотры в конце первого и второго полугодия. Лучшие работы отбираются на школьные выставки, которые обновляются несколько раз в год. Также активно участвуем в городских и онлайн-форматах, что даёт детям важный опыт и признание.

8. Какие материалы и инструменты вы рекомендуете для начинающих? Что лучше иметь дома для занятий (минимальный набор)?

-Минимальный домашний набор: для рисования — простые карандаши разной мягкости (НВ, В2, В4), ластик-клячка, плотная бумага А4-А3. Для живописи — акварельные краски, гуашь «Мастер-класс», кисти синтетика №3, 5, 8, палитра. Для лепки — скульптурный пластилин или глина. Лучше меньше, но качественнее.

9. Как родители могут поддержать ребёнка, занимающегося в художественной школе (советы по мотивации и созданию рабочего места)?

-Самая важная поддержка — искренний интерес без сравнения с другими. Можно организовать дома постоянное место для творчества, хвалить не только результат, но и старание, обсуждать сюжеты работ. И обязательно водить ребёнка на выставки, вместе рассматривать альбомы или книги по искусству — это отлично расширяет кругозор.



Леонардо да Винчи (его наброски), Альбрехт Дюрер, Микеланджело.

Для смелости в композиции и декоративности: Винсент Ван Гог и Анри Матисс.

13. Что вас вдохновляет в работе с детьми и каким вы видите будущее художественного образования в нашей школе? (короткое пожелание ученикам)

Меня вдохновляет сам процесс — видеть, как в ребёнке просыпается художник, как он начинает видеть мир иначе. Будущее нашей школы я вижу в сохранении крепкой академической базы, но также в интеграции новых, актуальных для молодёжи форматов (цифровое искусство, арт-медиа). Желаю всем нашим ученикам не потерять смелости исследовать, экспериментировать и верить в силу своего воображения. Это главный творческий инструмент.

Мы благодарим Анастасию Михайловну за ответы на вопросы интервью. Ждем вас к нам в гости снова!

Эльф-снежок и Дед Мороз

Эта история началась в канун Нового года в мастерской главного волшебника всеми долгожданного праздника.

Эльф-Снежок: Дедушка Мороз, выручайте! Целая гора писем пришла, и в каждом дети просят раскрыть хоть один ваш секрет! Чтобы всем сразу ответить, давайте устроим маленькое интервью прямо здесь, в мастерской!

Дед Мороз: (Откладывает игрушку, добро смеётся) Хо-хоро! Ну что ж, раз просьба от самих ребят — отказывать не буду. Давай, Снежок, спрашивай, только покороче — нам с тобой ещё тысячу игрушек нужно доработать!

Эльф-Снежок: Первый и главный вопрос от всех: как вы успеваете облететь ВЕСЬ мир за ОДНУ ночь? В чём секрет вашей неутомимости?

Дед Мороз: (Подмигивает, поправляет пояс) Волшебство, конечно, но и хитрость! Всё дело в часовых поясах! Я старуюсь с Дальнего Востока и двигаюсь на запад, так что у меня в запасе не одна короткая ночь, а почти целые волшебные сутки! А мои олени — они не простые, они кушают серебряный овёс, который даёт им силу мчаться быстрее зимнего ветра.

Эльф-Снежок: А как же вы узнаёте самые-самые заветные желания? Вот у меня в списке мальчик Ваня написал одно, а на самом деле мечтает о другом...

10. Готовите ли вы учеников к поступлению в художественные вузы или профильные школы? Какие требования и советы(примерный план подготовки)?

-Да, с учениками выпускных классов мы выстраиваем индивидуальный план подготовки, фокусируясь на требованиях конкретного учебного заведения. Углублённо проходим сложные темы: портрет с натуры, длительные постановки, композиционные эскизы. Совет для абитуриентов — начинать эту работу не позднее, чем за 1,5-2 года до поступления.

11. Какие курсы, книги или ресурсы вы порекомендуете тем, кто хочет развиваться в рисовании (онлайн-курсы, книги, художники для изучения)?

Для фундаментальной базы незаменима «библия» академического рисunka — учебник Николая Ли. Это не лёгкое чтение, а руководство для вдумчивого освоения конструкции, перспективы и светотени. Для развития художественного кругозора и вдохновения важна «насмотренность».

Художники для вдохновения и «насмотренности» (для всех возрастов):

Для любви к цвету и свету: Импрессионисты (Клод Моне, Эдгар Дега), русские художники-пленэристы (Исаак Левитан, Валентин Серов).

Для понимания графики и

Не только ёлка и Дед Мороз: как встречают Новый год народы России?

Скоро Новый год! Мы все ждём боя курантов, запаха мандаринов и подарков под ёлкой. Но наша страна огромна и удивительно разнообразна. И пока главный Дед Мороз из Великого Устюга запрягает своих оленей, в разных углах России готовятся к празднику по-своему, храня древние традиции своих народов. Давайте заглянем в это красочное культурное путешествие!

Татарстан и Башкортостан: Нардуган и Кыш Бабай

Здесь зиму встречают праздником Нардуган (что означает «рожденный солнцем»), который длится с 21 декабря по 1 января. Это время гаданий, песен и игр. А вот главный зимний волшебник — Кыш Бабай (Зимний Дедушка). Он не один: его сопровождает очаровательная внучка и помощница Кар Кызы (Снежная Девушка). Вместе они дарят детям подарки и следят, чтобы зима была снежной и красивой.

Якутия: Самый холодный и самый жаркий праздник

Представьте: за окном -50°C , а праздник в разгаре! Якутский Дед Мороз — Чысхаан (Властелин Холода). Он носит традиционную меховую одежду, украшенную магическими символами, а его посох помогает управлять морозами. Одна из самых экстремальных традиций — обливание ледяной водой или растирание снегом на улице в первый день нового года. Считается, что это даёт здоровье и закалку на весь год!

Кавказ: Огни, лезгинка и прыжки через костёр

В республиках Кавказа (Дагестан, Осетия, Чечня, Ингушетия и др.) Новый год встречают с особым размахом. Обязательно готовят щедрый стол, где главное место занимает праздничный хлеб или пирог с запечённой монеткой — кому попадётся, тому и будет сопутствовать удача. А ещё здесь любят разжигать большие костры и прыгать через них в новогоднюю ночь, чтобы очиститься от всего плохого. И, конечно, ни один праздник не обходится без зажигательной лезгинки под открытым небом!

Что объединяет всех нас?

Несмотря на различия, все традиции сходятся в одном: Новый год — это время надежды, очищения, щедрости и веры в лучшее. Это шанс оставить всё плохое в старом году и с радостью шагнуть в новое.