

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 15**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по внеурочной деятельности**

**"Веселые нотки"**

**Возраст: 14-15 лет**

**Срок реализации: 1 год**

**г. Комсомольск-на-Амуре, 2025**

Рабочая программа по внеурочной деятельности кружка «Веселые нотки» для 8 классов, разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования 2011 года, в соответствии с примерными программами по учебным предметам в области искусств, разработанными Министерством культуры Российской Федерации, на основе Образовательной программы основного общего образования МОУ СОШ № 15

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Весёлые нотки» ориентирована на обучающихся 8 классов. Общекультурное направление деятельности. Тематическое планирование рассчитано на 34 занятия по 1 часу в неделю.

### **1. Планируемые результаты освоения**

В системе предметов общеобразовательной школы кружок «Весёлые нотки» представлен в общекультурном направлении. Назначение внеурочной деятельности кружка «Весёлые нотки» состоит в том, чтобы обеспечить формирование и развитие универсальных учебных действий (УУД): личностных, метапредметных, предметных.

Личностные УУД:

- формирование основ гражданской идентичности путём знакомства с героическим историческим прошлым России и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям её граждан;
- становление самосознания и ценностных ориентаций, проявление эмпатии и эстетической восприимчивости;
- формирование способностей творческого освоения мира в различных видах и формах музыкальной деятельности.

Регулятивные УУД:

- умение определять проблему, ставить учебные цели, проверять достижимость целей с помощью учителя;
- умение действовать по заданному алгоритму;
- осуществлять констатирующий контроль по результату действия.

Познавательные УУД:

- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание;
- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- анализ существующего разнообразия музыкальной картины мира;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого характера;

#### Коммуникативные УУД:

- умение выражать свои мысли, обосновывать собственное мнение;
- умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать;
- умение «слышать другого»;
- способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов;
- взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания; - умение с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнёра по деятельности;
- построение совместной деятельности и поиск в процессе учебных ситуаций нетрадиционных вариантов решения творческих задач.

#### Предметные результаты

- развитие художественного вкуса
- устойчивый интерес к музыкальному искусству
- использование вокально-хоровых навыков при воплощении художественных образов.
- готовность применять полученные навыки для организации досуга в урочной и внеурочной деятельности в школе.
- участие в концертной деятельности, конкурсах, фестивалях и др.

#### обучающийся научится:

- основам вокально – хоровых навыков, правилам пения, видам дыхания, музыкальным штрихам, средствам музыкальной выразительности.

#### получит возможность научиться:

- применять правила пения на практике, петь чисто ансамблем в унисон, применять упражнения на дикцию, дыхание, артикуляцию в работе над репертуаром, сценически оформлять концертный номер, петь в ансамбле в унисон и с элементами двухголосия, владеть основами вокальных навыков (дыхание, звукообразование, дикция), чисто интонировать, воспроизвести несложный ритмический рисунок, пользоваться исполнительскими навыками на сцене.

## **2. Содержание внеурочной деятельности кружка «Весёлые нотки»**

### ***Вокально-хоровое искусство 34 часов***

Вводное занятие. Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара. Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями. Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса. Введение понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона. Формирование вокального звука. Формирование правильных навыков дыхания. Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака. Дикция и артикуляция. Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок, упражнения по системе В.В. Емельянова. Ансамбль. Унисон. Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Использование а-капелла. Музыкально – исполнительская работа. Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов. Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко». Ритм. Знакомство с простыми ритмами и размерами. Сцендвижение. Воспитание самовыражения через движение и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа. Репертуар. Соединение музыкального материала с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически сложных мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения. Концертная деятельность. Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов. Отбор лучших номеров, репетиции. Анализ выступления.

**3. Календарно-тематическое планирование кружка «Весёлые нотки»  
в 8 классах (1 ч в неделю, всего 34 ч.)**

<b>№ занятия</b>	<b>Тема занятия и форма его проведения.</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Дата проведения занятия</b>	<b>Коррекция даты проведения занятия</b>
<b><i>Вокально-хоровое искусство 34 часов</i></b>				
1	Введение, владение своим голосовым аппаратом, Использование певческих навыков. Беседа.	1		
2	Знакомство с великими вокалистами прошлого и настоящего. Видео экскурсия.	1		
3	Основы хорового пения. Практическое занятие.	1		
4	Работа над собственной манерой вокального исполнения. Практическое занятие.	1		
5	Хоровое пение. Практическое занятие.	1		
6	Творчество и импровизация. Парная работа.	1		
7	Творчество и импровизация. Парная работа.	1		
8	Пение классических произведений. Практическое занятие.	1		
9	Знакомство с произведениями различных жанров. Диспут.	1		
10	Использование элементов ритмики, сценической культуры. Практическое занятие.	1		
11	Опорное дыхание, артикуляция, певческая позиция. Практическое занятие.	1		
12	Опорное дыхание, артикуляция, певческая позиция. Практическое занятие.	1		
13	Вокально-хоровая работа. Групповая работа.	1		
14	Нотная грамота. Пение по нотам. Беседа.	1		

15	Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве. Групповая работа.	1		
16	Расширение диапазона голоса. Групповая работа.	1		
17	Работа над своим голосовым аппаратом, Использование певческих навыков. Групповая работа.	1		
18	Постановка танцевальных движений, Индивидуальная работа.	1		
19	Собственная манера исполнения вокального произведения. Индивидуальная работа.	1		
20	Работа над собственной манерой вокального исполнения. Индивидуальная работа.	1		
21	Работа над артикуляцией и дикцией. Групповая работа.	1		
22	Творчество и импровизация. Групповая работа.	1		
23	Работа над расширением диапазона голоса. Групповая работа.	1		
24	Упражнения для чистоты интонирования. Сценическая речь. Групповая работа.	1		
25	Знакомство с произведениями различных жанров, манерой исполнения. Групповая работа.	1		
26	Использование элементов ритмики, сценической культуры. Парная работа.	1		
27	Опорное дыхание, певческая позиция. Групповая работа.	1		
28	Работа над «опорой» в дыхании. Групповая работа.	1		
29	Вокально-хоровая работа. Групповая работа.	1		
30	Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве. Беседа.	1		
31	Сольный запев в хоре, навыки в исполнительском мастерстве. Групповая работа.	1		
32	Расширение диапазона голоса. Групповая работа.	1		
33	Подготовка к итоговому концерту. Репетиция	1		
34	Итоговый концерт. Концерт.	1		

## **Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса**

### **Литература**

1. Школа хорового пения. Вып. 1. Москва 1966
2. Луканин А. Перепёлкина А. Вокальные упражнения на уроках пения в общеобразовательной школе. Москва. Просвещение . 1964.
3. Усова И.М. «Старшая группа детского хора» 2000.
4. Кудрявцева Т.С. «Исцеляющее дыхание по Стрельниковой А.Н.» ООО «ИД «РИПОЛ классик» 2006.
5. Развитие голоса. Координация и тренинг Автор: Виктор Емельянов : Учебное пособие. Лань. 2003г.
6. Компьютер, проектор, экран, музыкальный центр, микрофоны, микшерный пульт, звукоусиливающая аппаратура.
7. Алиев, Ю. Б. Пути формирования многоголосных навыков в детском хоре // Музыкальное воспитание в школе. — М., 1965. — Вып. 4.
8. Андреева, Л., Локтев, В. О самостоятельном детском хоре. Методическое пособие // Искусство хорового пения. — М., 1963.
9. Дмитриева Л. Г., Черноиваненко Н. М. «Методика музыкального воспитания в школе». – М.: «Просвещение», 1989.

### **Интернет-ресурсы**

1. [x-minus.com](http://x-minus.com)
2. [VMusike.org](http://VMusike.org)
3. [uoytube.com](http://uoytube.com)
4. [goldminus.org](http://goldminus.org)

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 527227426247742686294735902159890388589213147286

Владелец Маслова Ирина Геннадьевна

Действителен с 16.09.2025 по 16.09.2026