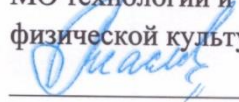


Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 15

РАССМОТРЕНО

МО технологии и
физической культуры


Маслова И.Г.
Протокол № 1 от 28.08.2023 г.

«РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО»

На педагогическом совете
Протокол № 1 от 30.08.2023г.


УТВЕРЖДЕНО
Директор
Маслова И.Г.
Приказ № 253/1
от 30.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
«Палитра»
для обучающихся 6-7 классов

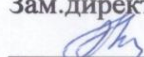
Срок реализации – 2 года

Год составления - 2023

Составитель: Терюшкова И.Н.,
учитель изобразительного искусства

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР


Швецова Н.Н.

29.08.2023г.

г. Комсомольск-на-Амуре, 2023

1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с законом Российской Федерации "Об образовании", Федеральным государственным образовательным стандартом, утвержденным приказом Министерства образования и науки от 06 октября 2009 года № 373, Уставом образовательного учреждения МОУ СОШ № 15 и регламентирует порядок разработки и реализации рабочих программ по внеурочной деятельности.

За основу взята программа дополнительного образования детей в контексте федеральных образовательных стандартов нового поколения, составлена в соответствии с образовательной программой учебных заведений искусств и программой "Палитра" для 6,7 классов (автор: Жежерь Л.И.).

Занятия проводятся один раз в неделю. В 6 классе - 35 часов в год, в 7 классе - 35 часов в год.

Срок реализации - 2 года.

Цель программы - развитие эмоционально-образного и художественно-творческого мышления, позволяющего учащемуся ощущать свою принадлежность к национальной культуре, повышать чувство личной самодостаточности;

Задачи.

1. Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности;
2. Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними;
3. Закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения
4. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность. Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу;
5. Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени;
6. Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми;
7. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
8. Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, выходов на натурные зарисовки к памятникам архитектуры, на природу.

2. Содержание программы

1. Пейзаж родного края;
2. Дары родной природы. Рисование фруктов, овощей;
3. Экскурсия в парк;
4. Праздник урожая. Натюрморт (натюрморт из овощей);
5. Русский народный костюм;
6. Русский народный костюм. Выполнение работы в цвете.
7. Деревня. Деревянный мир. (Рисование деревянной избы и дальнего плана);
8. Иллюстрация к русским народным сказкам. Выбор сюжета. Рисунок;
9. Иллюстрация к русским народным сказкам. Выполнение работы в цвете;
10. Экскурсия в мастерские художников нашего города. (Виртуальная экскурсия) Художники: Лукьянов, Уфимцев, Иванов и т.д ;
11. Аппликация на плоскости Работа с цветной бумагой, журналами;
12. Птица счастья. Объемное рисование;
13. Народные праздники. Композиция. Выбор сюжета. Рисунок;
14. Народные праздники. Выполнение работы в цвете;
15. Зимний пейзаж;
16. Оформление открытки: "С Новым Годом";
17. Древний город и его жители;
18. Натюрморт с чайником в технике гризайль. Рисунок;
19. Натюрморт с чайником в технике гризайль. Выполнение работы в цвете.
20. Рисуем ярмарку. Композиция. Рисунок;
21. Рисуем ярмарку. Продолжение работы в цвете;
22. Русские богатыри;
23. Иллюстрация к былинам. Композиция. Рисунок. Выбор сюжета;
24. Иллюстрация к былинам. Продолжение работы в цвете;
25. Рисуем портрет;
26. Филимоновские свистульки;
27. Абашевская игрушка;
28. Домашние животные, любимцы и помощник;
29. Рисование на тему: "Мой двор"
30. Рисование мягкой игрушки;
31. Этюд. Весна.
32. Орнамент в квадрате. Стилизация растительного мира;
33. Пленэр. Зарисовки деревьев;
34. Пленэр. Рисование цветов (первоцветы);
35. Оформление выставки лучших работ учащихся.

3. Тематический план

	Дата	Тема занятий	Количество часов		Всего
			Теория	Практика	
1		Пейзаж родного края.	+	+	1
2		Дары родной природы.	+	+	1
3		Экскурсия в парк.	+		1
4		Праздник урожая. Натюрморт.	+	+	1
5		Русский народный костюм. Рисунок.	+	+	1
6		Русский народный костюм. Выполнение работы в цвете.		+	1
7		Деревня. Деревянный мир.	+	+	1
8		Иллюстрация к русским народным сказкам. Рисунок.	+	+	1
9		Иллюстрация к русским народным сказкам. Выполнение работы в цвете.		+	1
10		Экскурсия в мастерские художников нашего города.	+		1
11		Аппликация на плоскости.	+	+	1
12		Птица счастья. Объемное рисование.	+	+	1
13		Народные праздники. Композиция. Рисунок.	+	+	1
14		Народные праздники. Выполнение работы в цвете.		+	1
15		Зимний пейзаж.	+	+	1
16		Оформление открытки «С Новым годом».	+	+	1
17		Древний город и его жители.	+	+	1
18		Натюрморт с чайником, в технике гризайль. Рисунок.	+	+	1
19		Натюрморт с чайником, в технике гризайль. Выполнение работы в цвете.		+	1
20		Рисуем ярмарку. Композиция. Рисунок.	+	+	1
21		Рисуем ярмарку. Продолжение работы в цвете.		+	1
22		Русские богатыри.	+		1
23		Иллюстрация к былинам. Композиция. Рисунок.	+	+	1

24		Иллюстрация к былинам. Композиция. Выполнение работы в цвете.		+	1
25		Рисуем портрет.	+	+	1
26		Филимоновские свистульки.	+	+	1
27		Абашевская игрушка.	+	+	1
28		Домашние животные, любимцы и помощник.	+	+	1
29		Рисование на тему «Мой двор».	+	+	1
30		Рисование мягкой игрушки.	+	+	1
31		Этюд «весна».	+	+	1
32		Орнамент в квадрате. Стилизация растительного мира.	+	+	1
33		Пленэр. Зарисовки деревьев.	+	+	1
34		Пленэр. Зарисовки цветов. (Первоцветов).	+	+	1
35		Оформление выставки лучших работ учащихся.	+		1
		ИТОГО:			35

4. Ожидаемые результаты

Должен знать:

- закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной. Линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции;

- различные приёмы карандашом, акварелью, гуашью и другими художественными материалами;

- особенности художественных средств видов и жанров изобразительного искусства;

- особенности ансамбля народного костюма; зависимость колорита народного костюма и узора от национальных традиций искусства и быта.

- отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего времени.

Должен уметь:

▪ различать национальные особенности русского орнамента и орнаментов других народов России;

▪ находить общие черты в единстве материалов, формы и декора, конструктивных декоративных изобразительных элементов в произведениях народных и современных промыслов;

▪ различать и характеризовать несколько народных художественных промыслов России;

▪ называть пространственные и временные виды искусства и объяснять, в чем состоит различие временных и пространственных видов искусства;

- классифицировать жанровую систему в изобразительном искусстве и ее значение для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира;
- объяснять разницу между предметом изображения, сюжетом и содержанием изображения;
- композиционным навыкам работы, чувству ритма, работе с различными художественными материалами;
- создавать образы, используя все выразительные возможности художественных материалов;
- видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;
- выбрать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу, с помощью изобразительных средств выражать своё отношение к персонажам изображаемого сюжета.

5. Ресурсное обеспечение

дополнительные пособия для учителя:

- Пономарев, А. М. Школа изобразительного искусства / А. М. Пономарев. - М. : Просвещение, 1998;
- Рыкова, Л. Б. Изобразительное искусство в школе / Л. Б. Рылова. - Ижевск, 1992;
- Колокольчиков, В. В. Рисование в педагогическом училище / В. В. Колокольчиков. - М.: Просвещение, 1965;
- Ростовцев, Н. Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе / Н. Н. Ростовцев. - М.: Агар, 1998;
- Фомина, Н. Н. Изобразительное искусство и художественный труд. 5-8 классы / Н. Н. Фомина. М.: Просвещение, 1995;
- Алехин, А.Д. Изобразительное искусство/.
- Алехин, А. Д. Когда начинается художник / Алехин, А. Д. – М.: Просвещение, 1994
- Аранова, С. В. Обучение изобразительному искусству/ Аранова, С. В.-СПб., 2004
- Неменский, Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. Программы общеобразовательных учреждений: с краткими методическими рекомендациями: 1 -9 кл./ Б.М. Неменский, Л. А. Горяева, Л. А. Неменская; под рук. Б.М. Неменского, М. Просвещение, 2008
- Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и учебник для уч-ся 5 - 8 кл.

дополнительные пособия для учащихся:

- Дорожкин, Ю. Г. Хохломская роспись / Ю. Г. Дорожкин. - М.: Мозайский, 1999. -Жегалова, С. И. Росписи Хохломы / С. И. Жегалова. -М.: Детская литература, 1991.
- Вачьянц, А. М. «Звучащее безмолвие», или Основы искусствознания / А. М. Вачьянц. - М.: ТОО «Издательский и книготорговый центр АЗ», 1997.
- Вачьянц, А. М. Западноевропейское Средневековье / А. М. Вачьянц. - М.: Айрис-Пресс, 2007.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 115325922318594162224631579063447765997006712142

Владелец Маслова Ирина Геннадьевна

Действителен с 09.07.2024 по 09.07.2025