



В ТЕМЕ

Будь с нами – будь в теме!



<https://molodegnoe.ru/pozdravlenie-pedagoga-dopolnitelnogo-obrazovaniya-s-dnem-uchitelya/>

В этом выпуске:

Почетный ка- 2-3
раул

"На школьном 4
корабле"

"Капитаны на 5
мостике кораб-
ля"

День учителя в 6
разных странах

Всероссийский 7-8
конкурс сочи-
нений

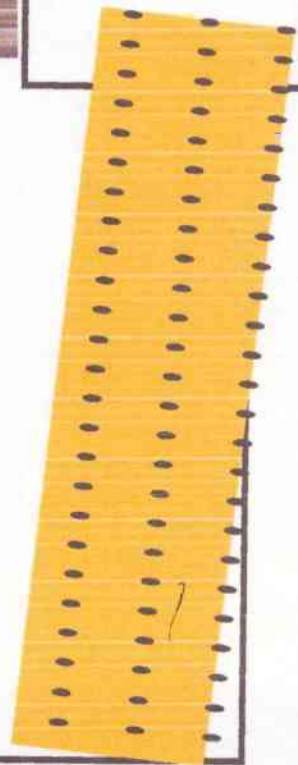
Новости обра- 9
зования

«Капитаны на мостике корабля»

В канун Дня учителя 4 октября педагоги школы № 15 принимали поздравления от учеников, которые подготовили открытые уроки и концертную программу.

День учителя - общий праздник, праздник всех поколений, благодарных за полученные знания и умения, за воспитание. Воспо-

минания о школе, об образе уважаемого учителя сопровождают каждого из нас на протяжении всей жизни...
читайте далее на стр. 5



Почетный караул

Сегодня во многих городах России восстанавливаются патриотические традиции и клубы. Комсомольску-на-Амуре в этом отношении проще - здесь патриотическому движению всегда уделялось особое внимание. Мало кто знает, что из 140 юнармейских Постов №1, которые существовали еще в СССР, к 1991 году осталось не более 10. Даже в самые сложные для города годы, несмотря на трудности, сохранены юнармейское движение и почетный караул Поста №1 на Мемориальном комплексе «Землякам-комсомольчанам, павшим в боях за Родину в суровые годы Великой Отечественной войны». Авторы проекта Мемориального комплекса на берегу Амура: скульптор, член Союза художников СССР Н.С.Ивлева, архитекторы - В.И.Баев, В.С.Бабин, А.Н.Матвеев, Г.Н.Муратова. Исполнители - Н.С.Ивлева и С.В.Николин (все - комсомольчане).

Открытие Мемориального комплекса состоялось 24-го июня 1972 года в дни

празднования 40-летия города. В центре Мемориала - Вечный огонь. Он зажжен в 1975 году от мартеновской печи завода «Амурсталь», давшей первую плавку в годы войны.



Традиционно, с 9 мая по 4 сентября, ученики старших классов семнадцати образовательных учреждений города Комсомольска-на-Амуре после специальной подготовки заступают на недельную почетную вахту на Пост № 1. Юнармейцы проходят строевую подготовку, оформляют боевые листы, получают навыки обращения со стрелковым оружием, встречаются с ветеранами и бывшими юнармейцами, участвуют во всех мероприятиях, проводимых в штабе Поста № 1. Каждая школа несет вахту памяти в течение одной недели. Смена часовых и патрульных на мемориале происходит каждые 15-20 минут. В первый день, во время мемориального часа, юнармейцы принимают

торжественную клятву. После окончания юнармейцам, сдавшим пост, выдается почетная грамота.

С 2018 года учащиеся нашей школы вновь принимают участие в несении почетного караула Поста № 1. В этом году юнармейцами стали учащиеся 8 А, 9 А, 9 Б, 10 А, 11 А.



Мы взяли интервью у Ксении Чечиной, начальника караула, ученицы 11 А класса.

- Расскажи о себе. Каковы твои главные качества?

- Меня зовут Ксения Чечина, мне 17 лет. Я учусь в 11 А классе. Считаю, что мои главные качества – стремление быть лидером, мобильность, пунктуальность и ответственность.

- Как ты думаешь, почему именно тебя назначили начальником почетного караула?

- Наверное, за вышеперечисленные качества.

Они должны быть у начальника караула.

- Как проходила подготовка к несению почетного караула?

- Так как мы завершали несение вахты памяти на Посту № 1 в этом году, то готовились основательно. За две недели до начала службы в почетном карауле каждый день собирались в школе и проводили двухчасовые репетиции.

- Сколько ребят было в твоём отряде? Расскажи о них.

- Всего в отряде было 17 юнармейцев. Три разводящих по одному в каждой смене, 12 часовых по 4 человека в смене. Также в отряде был регулировщик Валерия Чигрина. Она отвечала за безопасность ребят на дороге. Все ребята из разных классов. Это учащиеся 8 А, 9 А, 9 Б, 10 А, 11 А.

- Что входило в твои обязанности?

- В мои обязанности входило командование всем отрядом, выставление оценок, следить за поведением и опрятным видом ребят.

- Опиши один день юнармейца на Посту № 1 Мемориального комплекса «Землякам-комсомольчанам, павшим в боях за Родину в суровые годы Великой Отечественной войны».

- Каждый день не был похож на предыдущий. Больше всего запомнился день закрытия вахты, который проводился 2 сентября, в день окончания Второй мировой войны. Юнармейцы из нашей школы несли вахту с ребятами из военных клубов нашего города, что было очень значимо и почетно для нас.

- Какими качествами должен обладать настоящий юнармеец?

- Юнармеец должен быть честным, серьезным, мужественным, дисциплинированным и отважным.

- Как ты думаешь, почему так важно сохранять традицию несения вахты памяти? Как это влияет на ребят?

- Очень важно сохранять традицию несения вахты памяти. Во-первых, нужно

читать память павших за Родину, во-вторых, это воспитывает патриотизм и мужество юнармейцев.

- Как ты относишься к учебе?

- К учебе отношусь серьезно. Образование нужно всегда и везде. Оно помогает расширять кругозор человека.

- Каково твое жизненное кредо?

- Я не могу изменить вчера, но могу изменить сегодня.

- Что ты можешь пожелать будущим юнармейцам?

- Желаю им успехов в делах, направленных на благо нашей Родины, продолжать чтить память павших в годы ВОВ. Они должны быть первыми во всем, что касается доблести, чести, отваги и долга перед Отечеством. Призвание – это фундамент, на котором строятся личность и достижения человека в жизни. Главное – следовать ему честно.

В статье использованы материалы с сайта <http://ladyclubdv.ru/41-shtab-kotoryy-vsegda-pervyy.html> материалам газеты «ДВК».

Школьные будни

«На школьном корабле»

Здравствуй, школа!

Здравствуй, осень золотая!

Здравствуй, школа!

*На урок нас зовёт, не
умолкая,*

Переливчатый звонок.

Мы с веселыми друзьями

Вдаль на школьном корабле

Поплывем по морю знаний

К неизведанной земле.

*Мы хотим весь мир
объехать,*

Всю вселенную пройти.

Пожелайте нам успеха

И счастливого пути.

(В. Кодрян)

1 сентября - День знаний. Это праздник, значимый для каждого из нас. Двери нашей школы в этом году вновь распахнулись для учителей, учеников и их родителей. Самым долгожданным праздник стал для тех, кто впервые перешагнул школьный порог.



Несмотря на дождливую погоду, настроение всех присутствующих было приподнятое. В этом году 1 сентября особенное, потому что 45 лет назад школа впервые открыла свои двери для учеников.

Традиционно была проведена торжественная линейка, на которой первое слово было предоставлено директору нашей школы И.Г. Масловой. Она пожелала и учителям, и ученикам успехов в новом учебном году и поздравила всех с 45-летним юбилеем школы.

В этом наш педагогический коллектив пополнился новыми учителями, которые торжественно дали клятву трудиться на благо родной пятнашки.

Затем участники хореографического коллектива «Задоринки» показали всем присутствующим красивый танцевальный номер.

Нарядные ребята с пышными букетами цветов, набравшиеся сил за каникулы, вновь радостно встретились друг с другом.

После окончания линейки учащиеся всех классов отправились вместе со своими классными руководителями в свои

классные кабинеты, где прошли уроки мира.

Праздник 1 сентября всегда остается незабываемым, радостным и в то же время волнующим. Хочется пожелать ученикам и учителям, чтобы не только 1 сентября было радостным, но и все дни, проведенные в школе. Пусть новый учебный год станет для всех плодотворным: получают новые знания, сделают значимые открытия, достигнут творческих успехов!

Школьные приметы

- Как прошло 1 сентября, так и пройдет весь учебный год.
- Если 1 сентября положить в левый ботинок пятак, то весь год будут только хорошие отметки. Пятерка к пятерке — с этим не поспоришь!
- Цветы учителю нужно дарить с левой руки, чтобы привлечь удачу в наступающем учебном году.
- Если в этот день что-то забыть дома, то с учебой придется сложно — памяти на все не хватит.
- Если же забыть что-то в школе 1 сентября, то школьная жизнь станет ярче и интереснее.

*Ученица 10 А класса
Анастасия Храмова*

«Капитаны на мостике корабля»

*... Вы знаете, мне по-прежнему
верится,
что если останется жить
Земля,
высшим достоинством
человечества
станут когда-нибудь учителя!*

В канун Дня учителя 4 октября педагоги школы № 15 принимали поздравления от учеников, которые подготовили открытые уроки и концертную программу.

День учителя - общий праздник, праздник всех поколений, благодарных за полученные знания и умения, за воспитание. Воспоминания о школе, об образе уважаемого учителя сопровождают каждого из нас на протяжении всей жизни, побуждают только к добрым поступкам, служат опорой в трудную минуту.

С самого утра царил атмосфера праздника. Школьники образовали живой коридор. Они встречали учителей, поздравляли их и говорили теплые слова, на переменах дарили цветы и подарки. Ни один учитель не остался без внимания.

У каждого школьника глаза светились радостью. Ребята испытывали волнение, ведь сегодня не просто день, а

день самоуправления! Учащиеся старших и младших классов самостоятельно вели уроки друг у друга, давая возможность учителям отдохнуть в их праздник. Все ответственно подошли к проведению выбранного урока, подготовили интересные материалы и вопросы. Заняв место учителя, ученики поняли, что вести уроки - это огромный труд!



Как всегда, в этот день традиционно проводилось чаепитие, организованное старшеклассниками для учителей.

В конце учебного дня прошел концерт для педагогов.

Традиционно выступили хореографический коллектив «Задоринки», вокальная группа «Поющие сердца», а также соло на саксофоне исполнила Екатерина Дышлевич.



Директор нашей школы Ирина Геннадьевна Маслова поздравила всех педагогов с праздником и исполнила песню «Такой у нас характер» из репертуара Людмилы Гурченко.

Ребята подготовили стихи и песни, которые не смогли оставить никого равнодушным. Лица учителей светились улыбками. Ученики выразили им свою благодарность за их нелегкий труд.

Конечно же, в этот день не забыли поздравить ветеранов педагогического труда, к которым в нашей школе особое уважительное отношение. Для них было проведено торжественное чаепитие, где ветераны могли пообщаться в более тесной обстановке.



Нам нужно ценить наших учителей. Ведь кто, как не они, откроет нам окно в этот большой и такой прекрасный мир.

*... Учителем надо будет
родиться
и только после этого -
стать.*

Наши праздники

*В нём будет мудрость
талантливо-дерзкая,
Он будет солнце нести на
крыле.*

*Учитель – профессия
дальнего действия,
Главная на Земле!*

*Ученица 10 А класса Алена
Ткачева*

*В статье использованы
выдержки из стихотворения
Роберты Рождественского
«Школьные учителя»*

День учителя в разных странах

Ежегодно во всем мире отмечают День учителя – профессиональный праздник работников образования. По традиции событие проводится с целью выявления талантливых учителей, их поддержки и поощрения, повышения социального статуса и престижа педагогической профессии.

Праздничная дата в разных культурах может отмечаться в соответствии с национальными традициями, обычаями, знаменательными событиями, а также в память об известных личностях.



Более чем в 100 государствах Всемирный день учителя отмечается 5 октября. Праздник учрежден ЮНЕСКО в 1994 году и входит в список всемирных и международных дней ООН.

Некоторые страны предпочитают отмечать отдельный национальный День учителя, назначая собственную дату в течение всего года.

Так, в Китае праздник проходит 10 сентября. Национальный день учителя в стране был официально учрежден в 1985 году с целью повышения престижа профессии и педагогического труда. Ежегодно школьники и студенты поздравляют своих наставников, дарят подарки и цветы, устраивают фестивали и торжественные мероприятия в знак благодарности и уважения.

В Индии дата празднования Дня учителя тоже связана с историей страны: 5 сентября родился второй индийский президент Сарвепалли Радхакришнан. В этот день по традиции школьники заменяют учителей и проводят уроки вместо них.

11 сентября всех учителей поздравляют в Аргентине в память о Доминго Сармьенто, занимавшем пост министра внутренних дел и просвещения в 1865—1868 годах. Именно он ввел обязательное начальное образование, создал 800

учебных и военных учреждений, включая учительские школы, основал публичные библиотеки.

В Бутане праздник отмечают 2 мая – день, когда родился третий король Бутана Джигме Дорджи Вангчук, поддерживавший принципы современного образования.

В Чехии 28 марта – в день рождения Яна Амоса Коменского, чешского педагога-гуманиста, основоположника научной педагогики. В память о нем с 1994 года лучший педагог Чехии получает награду «Золотой Амос».

Польские педагоги празднуют знаменательное событие 14 октября – в день создания Комиссии народного просвещения.

Индонезийские педагоги – 25 ноября, в этот день появилась Ассоциация учителей Индонезии. Национальный день учителя в Индонезии не является государственным праздником, но все равно в знак благодарности и уважения к работникам образования проходят торжественные мероприятия.

Во Вьетнаме День учителя празднуется 20 ноября.

В Таиланде педагогов поздравляют 16 января.

<http://www.edu.ru/news/glavnye-novosti/totalnyy-diktant-zapustil-kraudfanding-dlya-sozdan>

Всероссийский конкурс сочинений



(Эмблема года театра разработана в виде схематичного изображения античного амфитеатра — самого первого зрительного зала).

Идея провести тематический год, посвященный театральному искусству, предлагалась не раз. С 2011 года ее активно продвигает Союз театральных деятелей России. Вслед за семьей, литературой, экологией и культурой внимание общества устремилось в актерскую среду.

Президент Владимир Путин поддержал эту идею и подписал Указ, объявляющий год театра в России на период 2019 года. Такой формат господдержки должен стать решающим для этой сферы. В этом году актеры и режиссеры представят зрителям свои новые спектакли, познакомят всех желающих с магией сцены, раскроют секреты мастерства подрастающему поколению.

Еще А.Н. Островский писал: «Если отнять у молодежи изящные удовольствия, как предмет ее восторгов, она будет увлекаться и

восторгаться по другому поводу: восторг потребность юного возраста. Найдутся хорошие поводы для увлечения, — юность увлекается; не найдется хороших, она увлекается, чем придется». Одним из таких увлечений, способных благотворно влиять на нравственное здоровье общества, бесспорно, является увлечение подрастающего поколения театром.

В этом году одним из тематических направлений Всероссийского конкурса сочинений было «Театр жив, пока у него есть зрители: 2019 – год театра».

В статье использованы материалы с сайтов: <https://www.google.com/search?q=го+театра+в+россии&rlz=1C1CHBD:http://velikayakultura.ru/russkiy-teatr/god-teatra-v-; rfhhttp://unlife.ru/article/4174.htm>

Представляем вашему вниманию конкурсную работу ученицы 10 А класса Алены Ткачевой.

Спектакль возникает только тогда, когда его играют

Ханс Георг Гадамер

Около камина в большом удобном кресле сидели пожилой мужчина и маленький мальчик. Они сидели в тишине, слушая треск поленьев в камине, вдруг мальчик подал голос:

- Дедушка, мне бабушка говорила, что ты раньше

работал в театре. Там было интересно? - ребёнок оторвал свой взгляд от камина и посмотрел на дедушку.

- Очень,- с улыбкой проговорил старик.- Мы были как большая семья.

- Правда? Расскажи, пожалуйста, побольше,- мальчик ещё ближе придвинулся к мужчине и посмотрел на него с интересом.

- Хорошо,- дедушка посадил внука на колени и начал свой рассказ.- Я с раннего детства был знаком с театром. Моя мать, твоя прабабушка, была известной актрисой. Она со своей труппой проехала полмира. Труппа - это творческий коллектив театра. Так вот, они всегда считали себя большой семьёй, ведь они почти постоянно были вместе. А иногда они так вживались в свою роль, что даже после представления не выходили из образа! А главой семейства, так сказать отцом, был режиссёр. Именно он заставлял артистов вложить душу в их игру. Но режиссёром мог стать не каждый. Такой человек должен быть серьёзным, умным и ответственным, а также оригинальным. Помню, что когда кто-то по рассеянности ронял сценарий, то надо было

обязательно на него сесть, неважно, в лужу он упал или в грязь, и только потом можно было взять его в руки и встать. Однажды я уронил сценарий в чашу с соком, так мама заставила меня сесть, прям в неё. Вот такое суеверие, и оно было не только в нашем театре.

В театре было принято делить все: и горе, и радость. В минуты счастья они радовались вместе с тобой, а в трудные - пытались поддержать. И вот моя мама тяжело заболела. Но все равно продолжала играть свои роли. Это говорило о том, что она очень любила свою работу, свою названную семью и театр. Тогда они должны были играть для каких-то известных критиков. Это было очень важное выступление, и последнее выступление в жизни моей матери. Она отыграла свою роль полностью и, когда артисты поклонились зрителям и зашли за кулисы, мать упала и больше не встала. Для всей труппы это было большим ударом. И, казалось, сам театр горевал от потери. Потом труппа распалась, театр закрыли. Я очень скучал по своей матери, но я также скучал и по театру. И я решил для себя, добиться возрождения былого величия театра, в котором она работала.

Я много учился и работал, и вот, накопив достаточно денег, я купил тот театр. Но он уже был полу разрушен, тогда я начал копить деньги на его ремонт. Когда же все было готово, я стал искать новую труппу. Я расклеивал объявления, писал в газеты, обращался на радио и телевидение. И люди откликнулись. Много молодых актёров хотели играть теперь уже в моем театре. Но просто так я, конечно, их не брал, устраивал прослушивания и самых талантливых брал в труппу. Но театр не может обойтись без сценаристов, гримеров, костюмеров. Долго еще наш театр не мог открыть свои двери. Но когда все было готово...

Тогда мы поставили свою первую комедию «Горе от ума» А. С. Грибоедова. О, это был настоящий фурор! Все выложились в полную силу, зал тогда просто разрывался от оваций и восторженных криков! А после выступления к нам в гримерку зашла старая труппа, в которой когда-то работала моя мама. Конечно, не полным составом, но они пришли. Это очень обрадовало меня тогда. Они пожелали нам успехов и поблагодарили за то, что я возродил былое величие их театра.

Тогда мы ещё ставили спектакли по многим произведениям, успели объехать весь мир с гастролями. Сплотились как настоящая семья! В театре я также познакомился с твоей бабушкой. Иногда люди принимают театр за обычное здание, но это не так. Театр - это душа людей, которые там работают. Именно они создают дух театра, его величие. Без людей это просто здание с красивыми декорациями.

- Вау! Я тоже теперь хочу работать в театре,- сжав ладони в кулачки, проговорил мальчик. - Подожди, а что стало с твоей семьёй?

- Некоторые ушли на пенсию, как и я, а другие так и играют на сцене. Я тебя познакомлю с ними когда-нибудь,- с улыбкой на лице сказал мужчина.

- Когда-нибудь я тоже буду играть в твоём театре!

- Зачем же в моем? Создавайте свой театр и играйте для своих зрителей, - повернув голову, старик посмотрел на часы. - Поздно уже, пора спать.

Потом этот мальчик, как и его дедушка, станет известным режиссёром театра.