

фотокорреспондентов и публицистов «Пресс-служба года» (очный этап), посвященный празднованию 75 – летия победы в Великой Отечественной войне.



Участники редакции школьной газеты «В теме» выступили в Городском дворце творчества детей и молодежи, где состоялась презентация стихотворения «В глазах его таится его жизнь...» Егора Милюхина.

Ежегодно 23 февраля принято отмечать День защитника Отечества.

В нашей школе проведен ряд праздничных мероприятий, посвященных этой дате.

13 февраля - выезд в воинскую часть с. Хурба. Для учащихся школы № 15 была организована экскурсия в воинскую часть № 77983 с. Хурба. Военнослужащие с удовольствием ознакомили школьников со своим бытом, показали военную технику, чему ребята были очень рады.



Современная жизнь подростка очень насыщена: учеба в школе, посещение различных кружков. Порой не хватает времени на развлечения.

Недавно мне с ребятами из класса удалось побывать в одной из воинских частей с. Хурба. Хочу сказать, что ни разу не пожалел об этом. По прибытии на территорию части нас встретил офицер с группой солдат. Затем мы отправились на автобусе на аэродром, где увидели огромный самолет. Это нас поразило и удивило.

Экскурсию проводил подполковник. Он рассказал о самолетах.

Далее нас проводили в казармы, где мы ознакомились с бытом солдат, увидели их обмундирование, смогли подержать в руках оружие.

В завершение нас угостили чаем со сладостями. Всем запомнилась эта поездка.

20 февраля - выставка рисунков «Россия верные сыны». Уже стало хорошей традицией проводить

выставки рисунков, посвященные разным тематическим датам. Детский рисунок на 23 февраля – лучший подарок бабушке, папе или брату.



Родители по достоинству оценили детские работы, что добавило им положительных эмоций и повысило праздничное настроение.

21 февраля - акция «Армейский чемоданчик». В рамках этой акции ребята приносили в школу предметы из армейской жизни членов своих семей.



На классных часах дети рассказывали о службе дедушек, пап и братьев, а все принесенные вещи собирали в импровизированные чемоданчики. Выставка проходила в школьном музее.

Пресс-служба газеты «В теме»; Данил Власенко, ученик 8 А класса

Наши праздники

Такая интересная школьная жизнь...

Школьные годы — прекрасное время, которое всю жизнь вспоминают с легким сожалением, поскольку его нельзя вернуть.

Школьная жизнь — это не только уроки, контрольные работы, домашние задания, но и много различных праздничных мероприятий, конкурсов, в которых с большим удовольствием участвуют ребята.

Хочется рассказать о некоторых из них, проводившихся в нашей школе.

21 января состоялся флэшмоб, посвященный Международному дню объятий. 21 января 2020 года Екатерина Анатольевна вместе с добровольцами нашей школы — Аленой Сердюк, Лизой Беловой, Алиной Бобылевой, Анастасией Циаменко — провели акцию, посвященную Международному дню объятий. Девочки показывали под музыку движения, которые участники повторяли и в конце флэшмоба все дружно обнялись. Учащиеся были позитивны и искренни, это в

очередной раз доказало, что в МОУ СОШ № 15 добрые ребята!

14 февраля в День святого Валентина была открыта «Почта Валентина. Найди свою пару». Подобные мероприятия помогают сдружиться мальчикам и девочкам, вносят разнообразие и оживление в микроклимат школьного коллектива, дают возможность ученикам проявить свои личные качества, способности, прививают им нравственные ценности: добро, веру, надежду и любовь.



Психологическая атмосфера на мероприятии была доброжелательной. Все участники в этот день получили свою валентинку и нашли себе пару.

27 и 28 февраля в школе отмечалась Широкая Масленица!

Это древний славянский праздник, веселые проводы зимы, призыв к приходу весны, а блины — неперменный атрибут, символ солнца, которого так не хватает зимой.

В пятнашке этот замечательный праздник отмечается ежегодно.



27, 28 февраля в школе было особеннолюдно и весело, всем хотелось проводить Зимушку да встретить дружно Весну — красну. Готовились к празднику все, разучивали кричалки, подбирали пословицы, поговорки, родители пекли блины.

По традиции гуляния прошли на свежем воздухе.

Школьники не только водили хороводы, состязались в силе и ловкости, но и познакомились с историей возникновения праздника, узнали, как жили русские люди, об их вековых традициях и обрядах, о праздновании Масленицы. Вспомнили, что означает каждый день недели, о том, что блины имеют ритуальное значение: круглые, румяные,

В феврале этого года состоялся традиционный городской конкурс педагогического мастерства «Самый классный классный», в котором участвовала учитель русского языка и литературы, немецкого языка Галина Александровна Медникова и заняла третье место. Мы решили побеседовать с ней и задать несколько вопросов.

- Галина Александровна, расскажите, пожалуйста, как начинался ваш путь в профессию учителя?

- Мой путь в профессию учителя очень затянулся, потому что педагогический университет я окончила в 2001 году, а сознательную педагогическую деятельность начала только в 2018.

- Что вам нравится в данной профессии больше всего?

- В профессии учителя мне больше всего нравится ее творческое начало, общение с большим количеством интересных людей и возможность постоянно развиваться.

- С какими трудностями сталкиваетесь в работе?

- Трудностей в работе учителя тоже немало, а главная из них – это необходимость решать одновременно большое количество педагогических задач, ведь в условиях современного времени без этого никак не обойтись.

- Какие особые качества и навыки нужны человеку,

чтобы успешно работать в этой профессии?

- Для того, чтобы успешно работать в профессии учителя, кроме творческого начала и мобильности, необходимо также иметь и огромное терпение, потому что результат педагогической деятельности не всегда можно увидеть сразу, порой его надо ждать годами.

- Почему вы стали именно учителем русского языка и литературы, немецкого языка? Повлияли на данный выбор ваши увлечения в школе?

- В школе я всегда любила литературу, читала, пыталась сочинять стихи и тяготела к художественному слову. Желание сочинять всегда сопровождало меня, хотя долгое время я работала совсем в далекой от литературы области. Затем появился интерес к немецкому языку, который возник сначала в связи с желанием узнать больше о своих этнических корнях. Потом я стала открывать для себя произведения гениев немецкоязычной литературы и философии - Эриха Фромма, Стефана Цвейга, Бернхарда Шлинка и других. В сущности, любовь к литературному слову часто сопровождается интересом к другим языкам, ведь А.С. Пушкин в совершенстве владел французским, И. Крылов знал пять языков, а В. Жуковский оставил нам прекрасные переводы с немецкого.

- Какому возрасту учащихся в обучении детей Вы отдаете предпочтение - школьникам среднего или старшего звена школы?

- Дети интересны в любом возрасте, но в старшем они уже задумываются над теми проблемами, которые актуальны и для нас, взрослых. Они становятся равноправными собеседниками и участниками дискуссии, порой открывая нам новый взгляд на вещи.

- Есть ли в вашей работе место творчеству? Когда и как его можно проявить?

- Творчеству в работе учителя место есть всегда. Даже отдельно взятый урок – это уже творческий процесс, доступный не каждому. Поэтому проявить свои возможности можно на любом уроке, перемене, классном часе или родительском собрании. Вот Ваша газета, к примеру, это ведь тоже огромное творческое дело, важное и полезное для жителей нашей маленькой школьной страны.

- Профессия учителя предполагает постоянное выставление отметок. Легко ли быть «судьей»?

- Быть судьей не просто, тем более что учитель должен укладываться в четырехбальную систему оценок, а это очень маленький диапазон для того, чтобы оценить столь многогранные познания учащихся.

- Что вы считаете самым большим достижением в вашей учительской практике?

- Мне еще сложно говорить о больших достижениях в своей практике, потому что практика моя еще не столь велика, но каждый урок, когда ребята активно работают и внимательно слушают, я считаю своим достижением.

- Как вы относитесь к тому, когда Ваши ученики проявляют индивидуальность и отстаивают свое право на личное мнение?

- Я очень ценю ребят, которые умеют отстаивать свое мнение, стремятся к лучшим оценкам, проявляют свою индивидуальность. Я считаю, что именно эти качества помогут учащимся справляться с вызовами современного времени, ведь среда за пределами школы подчас агрессивна, и для выживания в ней надо уметь заявить о себе и отстоять свою позицию.

- Какие особенные методы и технологии вы используете на ваших уроках?

- Я еще в процессе формирования собственного педагогического стиля, но считаю, что важным для учителя является формирование интереса у школьника к изучаемому предмету.

- Считаете ли Вы свою профессию престижной?

- Сначала надо разобраться в том, что такое «престижная профессия»? Как-то я услышала высказывание своего бывшего руководителя. Его сын спросил его о том, какой профессией стоит заниматься, чтобы эта она была престижной и приносила адекватное вознаграждение. Отец ответил ему, что заниматься надо тем делом, которое очень нравится, потому что, занимаясь любимым, приносящим удовольствие делом, можно достичь и успеха, и престижа, и вознаграждения.

Профессию учителя я считаю престижной, но престиж этого дела тем выше, чем больших успехов я смогу достигнуть.

- Хотели бы Вы, чтобы Ваши дети пошли по Вашим стопам, выбрав профессию учителя?

- Почему нет?! Я с удовольствием стала бы основателем учительской династии в своей семье!

- Мы знаем, что в этом году вы участвовали в городском конкурсе «Самый классный классный». Расскажите, пожалуйста, подробно об этом мероприятии. Как долго шла подготовка, кто помогал, каковы были условия конкурса? Какие чувства и переживания вы испытывали?

- Конкурс «Самый классный классный» возник в моей жизни неожиданно и закружил, как торнадо! Подготовка была трудоемкой, но в нашем замечательном коллективе оказалось очень много отзывчивых людей, которые поделились идеями, разработками, помогли записать на видеокамеру и отсмотреть отчетное мероприятие, поддержали меня в зрительном зале. Никто не сказал «нет». Третье место в этом конкурсе - наша общая победа! Конечно, хочется отметить и мой класс, который болел за меня на всех этапах. Их слова о том, что я была самая лучшая в этом конкурсе - самая большая моя награда!

- Какими своими личными качествами Вы считаете самыми

полезными в учительской работе?

- Сложно ответить на этот вопрос, потому что я не могу оценивать себя со стороны. Мне может казаться, что я обладаю одними полезными качествами, а детей могут устраивать совсем другие, ведь тут они являются судьями, а не я.

- Назовите три прилагательных, которыми вы можете описать себя?

- Надеюсь, что я добрая, но не размазня; творческая, но не со странностями; оригинальная, но не белая ворона.

- Есть ли у вас хобби?

- Хобби есть. Кроме рукоделия, я люблю сочинять литературные произведения. В настоящее время пишу работу, основанную на мифах народов Приамурья, надеюсь, что получится легкое детское произведение, которое планирую отправить на конкурс в издательство «РОСМЭН». Времени катастрофически не хватает, но на дворе каникулы и карантин. А что может быть лучше в период вынужденного домосидения, чем возможность пофантазировать с чашкой кофе у экрана компьютера?

- Ваш девиз?

- Вспоминается школьное высказывание: «Никогда не падать вниз!»

Редактор газеты «В теме»
Е.В. Шаверина

В этом году 11 марта состоялся городской конкурс чтецов, где представлял нашу школу Егор Милохин, ученик 8 А класса со стихотворением собственного сочинения и занял почетное первое место. С чем мы его и поздравляем, желаем дальнейших творческих успехов. Представляем вашему вниманию один из его рассказов.

Помнишь?..

Снег скрипел под ногами. Было холодно, но в холоде было его тепло. И каждый раз он приходил сюда. Зачем? Никто не знает. Да и вряд ли сам он смог бы ответить тебе на этот вопрос. Вот и сейчас он стоял в недоумении. Его глаза блеснули так по-детски, словно два хрустальных шарика.

«Эти деревья...» - проносилось в его голове – «Все-то вы видите, сосны, все-то вы знаете, тополя, все-то вы помните, дубы...». Он посмотрел на небо. Зимнее прекрасное небо. Оно кружило голову так, что ему пришлось присесть на ближайшую скамейку. Подумать только - зимнее небо... Оно так завораживает иной раз. Кажется, будто оно бесконечно. Настолько, что этого не ощутить и уж тем более не передать. И мысли его стремительными потоками мелькали в голове, а небо все уходило далеко в высь, кружило голову, и мутился рассудок, унося его мысли в круговерть иного мира, к далеким звездам, мыслям и познаниям. Пошел снег. Его усталый взгляд упал на руку, которая лежала на спинке скамейки. Чуть сдвинув ее, он обнаружил надпись: «Коля и Лена FOREVER». Рядом красовались криво выщарапанные сердечки. Он усмехнулся.

-Да-а... Как вчера ведь... Помню тебя... - он закрыл глаза и откинул голову.

Размытый образ стал возникать в его голове. Спустя секунду он уже знал, кто перед ним. Его глаза открылись, и тут же взгляд был устремлен на верхушку ели напротив.

-Помните, значит... Помните, как с папой гуляли, да... Как с одноклассниками тут веселились... И как полюбил тоже помните? Помните, конечно... А как через три месяца пришел вам все рассказывать? Не пошел бы я плакаться к близким. А вот вы все видели - и рассказывать не надо... Последнее ваше воспоминание...

Он попытался изобразить подобие улыбки. Она дрожала, словно бы балка в шахте, что вот-вот рухнет. Но натиск груды камней сверху был сильнее. Он опустил голову на руки, пытаясь сдержать слезы, что просачивались сквозь сильно сжатые веки, словно призраки. Он быстро пришел в себя, встал со скамейки, шмыгнув носом и посмотрел на ель, точно также непоколебимо стоявшую в парке. Спустя некоторое время он развернулся и пошаркал домой, пряча руки в карманах куртки.

Сквозь оранжевые огни города лежал его путь. Теплы были они летом, а зимой - холодны, как никогда. Он старался не смотреть на город, меньше думать, меньше вспоминать. На остановке людей почти не было. Фонарь светил сквозь сетку веток. Уже давно опали листья, ушли друзья и не приедут родные. А он еще тут. Отчисленный студент, неудавшийся романтик, вечно сомневающийся во всем и замкнутый парень, коих миллионы. Взгляд его был уже омрачен и словно из последних сил искал опоры. Цеплялся он то за звезды, то за полумесяц - но скользил вниз и падал на его ботинки. Наконец, громыхая, подъехал пазик. Холодное и твердое кресло «встретило» его. Автобус был абсолютно пуст, по радио звучал какой-то неизвестный шансон, стоял слабый запах выхлопных газов. Трясаясь и ворча, автобус двинулся. Мимо летели окна домов, тротуары, люди, рекламные плакаты, но все они меркли и смешивались в один ком, превращаясь в кучу света, что тоже куда-то бежит, куда-то едет. У него даже не взяли за проезд деньги: «Странно, что автобусы вообще ходят в такое время».

Он сам того не заметил, как оказался у двери подъезда. Найдя нужный ключ, он приложил его к панели домофона. В закрывающейся двери подъезда он еще успел различить его двор, где горели окна.

«Окна... Порталы в чужие миры... Уютные тесные кухни, с разговаривающими людьми о политике, просторные залы, где кто-то ходил, кто-то смотрел телевизор и периодически появлялись другие лица. Всякий из них жил.

Миг - и он уже сидел на полу. В левой руке была бутылка спиртного, в правой - его билет к близким.

-Любит.

Щелчок

-Не любит...

Щелчок....

И что-то вдруг остановило его. Глаза широко раскрылись, а мысли вновь беспорядочно «зашевселились»...

-Ч-что?.. Ты?..

-Я...

Он почувствовал тепло. Его обнимали.

-Как... Я не хотел... Просто ты тогда... Ты ушла... Я пытался...

-Сынок... Ну ты что... Всегда я с тобой была... Ты чего... Приходи, давай, в себя...

Он сдерживал слезы.

-Почему ты не можешь вернуться?..

-Куда? Ну вот, я пришла. Я же вижу, когда тебе плохо... Коль...

-Прости...

-Да ничего... Ты не плачь давай...

-Не плачу...

Еще долго сидели они, обнявшись, на полу в кухне.

-Сына...

-Что?.. - выдавил он.

-Мне пора...

-Нет! Не уходи!...

Помнишь?

-Помню...

-Вот... Я всегда с тобой, сына... Что ты все взрослеть так торопился, а? Я и опомниться не успела, как совсем повзрослел.

-Я просто... Я понимаю только сейчас, что... Что не жалею я ни о друзьях своих, что ушли, ни о любви

той... И не о пальто, что ты купить вечно обещала... А вот о тебе... – слезы потекли. - По тебе...

Она быстро вытерла слезы и по-доброму улыбнулась.

-Ничего, сына, поздно уже. Спать не пора?

-Угу...

Он успокоился. Мысли его пришли в порядок, и он уснул...

Темнота. Но... Кажется становится светлее... Какие-то звуки вокруг... Как чириканье птиц... Красивых птиц, что летают и летают без конца... В голову резко ударила мысль, которую он тут же озвучил:

-Ты тут?..

Ответа не последовало. Он пролежал еще немного и открыл глаза. Кухня была наполнена светом. Чириканье продолжалось. Он поднялся с пола и выглянул в окно, но тут же был ослеплен ярким светом. Стали появляться белые, а затем красные краски. На ветках сидели снегири. «Красивые птицы!» - подумал он. Еще секунд пятнадцать он смотрел на них, пока взгляд не упал на пол...

Повернувшись обратно, он заметил что-то на тумбе. Это был патрон, под которым лежал небольшой листок бумаги.

«Ушла по делам, скоро вернусь. В холодильнике суп, разогреешь на плите».

Мама.

Эпизод.

Что и говорить - после этого случая, он понял, что вовсе не один и вовсе не такой уж и взрослый.... Он зажил своей жизнью, про таких говорят : «Все, как у людей». Работа ему нравилась, платили неплохо, так что раз в год можно было посетить новые интересные места. И до самого конца его долгой жизни он не понимал, почему она не пришла снова. И спустя столько лет, уже испуская дух, совсем в старческом возрасте он увидел её силуэт снова. Она точно также улыбалась. Он кинулся ей в объятия. Им предстояло обсудить много интересного...»

(Рассказ публикуется в сокращении)

