

Газета «В теме»

2020

Выпуск № 2



С Новым годом!

В этом выпуске:

Коротко о главном
2

Интервью с директо-
ром...
3-4

Беседа с хореогра-
фом...
5-6

Верю в тебя, любимая
пятнашка! 7

«Мы должны помогать
друг другу» 8

Новогодняя сказка
«Подарки»
9

<https://www.google.com/search?q=%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B8+%D0%BD%D0%BE%D0%A2%D1%8B%D0%B9+%D0%B3%D0%BE%D0%B4>

Коротко о главном

На протяжении второй четверти в нашей школе проходили мероприятия, посвященные различным событиям.

Клуб Веселых и Находчивых

В преддверии самого долгожданного праздника—Нового года - в нашей школе традиционно прошел КВН для учащихся 8-11 классов.



Как всегда, игра состояла из нескольких этапов: визитки, конкурса капитанов, домашнего задания.

Победителями стали учащиеся 11 А класса, второе место заняли ученики 10 А класса.



Стр. 2

В начале декабря на наш город обрушился сильный снегопад. Невозможно было ни пройти, ни проехать.



В связи с объявили ботником Не оставили учителя и пятнашки. Все дружно под руководством директора И.Г. Масловой расчищали территорию нашей школы, а из снежных массивов соорудили горки.



Повара шести образовательных учреждений (№№ 7, 14, 15, 30, 53 и Центр «Открытие») г. Комсомольска-на-Амуре приняли участие в городском конкурсе «Вкусное - детям», который прошел на базе столовой Инженерной школы. Третье место заняла повар нашей пятнашки Ольга Канарская. Поздравляем с победой!

P.S.: Спасибо нашим поварам за то, что вкусно варят нам!

Наши праздники

Для нашей школы этот учебный год особенный, потому что мы отпраздновали 45-летний юбилей школы.

Накануне торжественного мероприятия, которое состоялось в Доме молодежи 1 ноября 2019 года, мы взяли интервью у Ирины Геннадьевны Масловой, директора школы № 15.

- Ирина Геннадьевна, сколько лет Вы работаете в нашей школе и из них директором? Расскажите, пожалуйста, как началось Ваше знакомство со школой № 15?

- В школе №15 я работаю 30 лет. Уже два года - директором. Впервые в пятнашку я пришла на втором курсе института для прохождения педагогической практики. Побывав на уроках учителя начальных классов Нины Дмитриевны Исаенко, заслуженного учителя России, поняла, что правильно выбрала свою профессию.

Именно ее уроки и атмосфера в школе определили мой выбор учреждения для работы после окончания педагогического института.

- В этом году наша школа отмечает 45-летний юбилей. К празднику и ученики, и учителя готовились очень серьезно. Расскажите поподробнее, какие мероприятия, посвященные 45-летию юбилею, были самыми яркими и запоминающимися.

- В этом учебном году школе 45 лет. С первого сентября мы живем в атмосфере праздника.

В октябре, в преддверии Дня учителя, учащимися школы была организована встреча с ветеранами педагогического труда. Творческие коллективы школы порадовали нас яркими выступлениями, в теплой обстановке за чаем мы вместе с ветеранами вспоминали совместные походы, соревнования, праздники.

1 ноября состоялся праздничный вечер в Доме молодежи. На праздник пришли выпускники разных лет, гости, творческие коллективы. Все, чьи судьбы объединяла и объединяет, согревала и согревает своим теплом добрая, надежная, верная, любимая пятнашка! Говорят, как корабль назовёшь - так он и поплывёт. Именуя себя, мы не ограничиваемся просто номером, мы плывем по океану знаний на корабле с прекрасным названием «Пятнашка». Праздник получился великолепный: встреча с выпускниками, поздравления от администрации города, профсоюзной организации, информационно-методического центра, ЦВР «Юность», ДЮСШОР №2. А какой зажигательный танец подготовили наши педагоги!

Выпускники окунулись в мир воспоминаний, где были и детские слезы, и радости, и ошибки, и удачи, первая любовь и разочарования, а также вера в будущее и мечты.

- Ирина Геннадьевна, как вы считаете, в чем отличие нашей школы от других? В чем ее особенность?

- Школа - это учителя: добрые и ласковые, чуткие и внимательные, требовательные и мудрые, обладающие огромной трудоспособностью и профессионализмом.

Для меня залог успеха любого дела общность интересов. А мы - большой творческий, слаженный коллектив. Черты нашего коллектива - целеустремленность, умение ставить перед собой задачи и уметь их решать.



Наши праздники

Я уверена, что у школы не только славное прошлое, хорошее настоящее, но и прекрасное будущее! Опыт и вечная молодость— это и есть отличие нашего педагогического коллектива.

- В преддверии самого волшебного праздника в году что бы Вы хотели пожелать своим коллегам и ученикам?

- Скоро Новый год! Поздравляю всех с этим волшебным праздником! От всей души желаю ВСЕМ попутного ветра, семь футов под килем, чтобы Ваши стремления и достижения, триумфы и успехи переплетались с крепким здоровьем, душевной гармонией, всеобщим уважением и признанием, успехов во всем, чем каждый из вас дорожит в этой жизни.

Берите на бордаж все жизненные проблемы и трудности! Ведь только смелым покоряются моря! Пусть у вас будут надежные друзья, которые всегда подставят свое плечо, съешьте с ними пуд соли, и тогда вашу дружбу

Стр. 4

нельзя будет разлить никакой водой. Умейте мечтать! Идите вперед за своей мечтой, пока видна линия горизонта! Скуку - за борт, ведь флаг корабля - это улыбка. Паруса по ветру! Желаем вам море любви, океан счастья, озера смеха, вершины успеха.

Пусть наш корабль – школа—будет неуязвим! Пусть у вас всегда будут смысл жизни и хороший стимул для покорения всех жизненных океанов!

Для нас история школы – живая память людей, радость встреч и горечь утрат, это судьбы наших педагогов и наших учеников.

Школа за 45 лет существования много пережила радостей, невзгод и преобразований и переименований, но заложенные зерна всех лучших человеческих качеств и педагогических навыков незримо прорастают в молодых и процветают в опытных педагогах нашего коллектива. От всей души желаю, чтобы все ваши стремления и достижения, триумфы и успехи переплетались с крепким здоровьем, душевной гармонией, всеобщим уважением и признанием, успехов во всем, чем каждый из вас дорожит в этой жизни.

Желаем, чтобы стены нашей родной школы по-прежнему оставались тем местом, где каждый способен получать, дарить, делиться, отдавать, развиваться, взрослеть и просто радоваться.

Желаем нашей школе процветания, больших достижений, возможности расти и двигаться в новых, интересных направлениях. Пускай все выпускники, переступившие ее порог, никогда не забудут своего начала и всех тех, кто помогал им делать этот старт!

Желаю нашей администрации и учителям несомненного уважения и неугасаемых сил, желаю всем родителям - взаимопонимания с детьми и благополучия в жизни, желаю нашим ученикам - отличной учебы, верных знаний и увлекательного досуга. Пусть эта школа для каждого из ребят будет не просто местом получения образования, пусть она станет другом, помощником и надежным наставником в жизни для них!

ЖЗЛ

В этом году не только наша школа отметила 45-летний юбилей, но и руководитель хореографического коллектива «Задоринки» Аксана Анатольевна Прохорова. В нашей школе она работает 25 лет. Мы побеседовали с ней, задали вопросы, на которые она с удовольствием ответила.

- Как начинался ваш путь в профессию хореографа?

- Меня в семь лет родители привели с сестрой в ансамбль «Багульник», нас приняли, но с испытательным сроком (мы опоздали на месяц, все дети нашей группы прошли конкурсный отбор). Танцы меня захлестнули сразу, ходила на них с большим интересом и энтузиазмом. В ансамбле прозанималась 10 лет и когда окончила школу вопрос, куда поступать, отпал сразу.

- Что вам нравится в данной профессии?

- Я по натуре очень ответственный человек. Мне нравится, когда дети не болтаются без дела, когда они чем-то увлечены.

Обожаю наблюдать за тем, как они развиваются, становятся лучше. Работа с детьми – это большой труд и ответственность. Но эмоции, которые получаешь от работы с ними, непередаваемые. Наверное, этот педагогический ген мне перешёл по наследству от мамы. Она у меня учитель технологии с 40-летним стажем. Ведь хореограф – это тоже учитель.

- С какими трудностями сталкиваетесь на работе?

- Когда я начала работать в школе, мне пришлось столкнуться с массой трудностей—это и общение с родителями, бумажная работа, составление программ и непредвиденные ситуации с детьми. Поэтому училась на ходу и до сих пор учусь.

- Насколько важно детям не только учиться танцевать, но и выступать на сцене?

- Очень важно. Участие в фестивалях – это не всегда первое место. Но само участие учит многому. А каждая победа – это шаг вперед. За каждым выступлением трудоемкая работа. Но не для того, чтобы получить славу. Гораздо важнее победа над самим собой: страхом сцены, комплексами, «задоринки» учатся танцевать душой, отдавая частичку себя, учатся работе в команде, быть дисциплинированными. Успешный результат – важная ступенька и стимул к тому, чтобы творить, пробовать, искать и развиваться.



- Сколько лет вы работаете в школе №15?

- 2019-2020 год работы у меня юбилейный - 25 лет.

- Что дают для развития ребенка занятия в хореографическом коллективе?

- Хореографический коллектив – это особая среда, которая предоставляет детям широкие возможности для развития: от пробуждения интереса к искусству танца до овладения основами профессионального мастерства. Хореогра-

ЖЗЛ

воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, прививает эмоциональную культуру общения. Кроме того, человека, который занимается танцами, вы сразу выделите из толпы, по осанке, походке.

- Считаете ли Вы свою профессию престижной?

- Престижно - не то слово, которое может охарактеризовать нашу профессию учителя. Нельзя становиться учителем, потому что «престижно». Прежде всего, надо любить детей, верить в каждого из них, педагог никогда не должен забывать простую, но великую истину: «чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаешь, и любить тех, кому преподаешь». Быть не только наставником, но и другом. Трудности, неудачи, разочарование, усталость отступают, когда видишь блеск в глазах своих воспитанниц. Их радостные лица, теплые объятия заставляют забыть обо всем, пробуждают в тебе силы и желание сделать все, чтобы этот яркий свет, эта любовь не только никогда не исчезали, а разжигались и становились все сильнее

Стр. 6

и ярче. Ты готов отбросить свое плохое настроение и идти вперед, дарить ученику радость познания и помогать поверить в себя.

- Как вам удается ставить первоклассные танцевальные номера, придумывать красочные концертные костюмы и шить их?

- Я всегда думаю о том, что интересно детям разного возраста, беседую с девочками, привлекаю к постановке танца. Даже разрешаю импровизировать! Ну и конечно, с планом работы школы, ключевыми датами учебного года. А про костюмы я могу сказать только одно. Спасибо огромное моей МАМЕ, которая в свое время научила меня шить!



- Приближается самый сказочный праздник, что бы Вы пожелали своим коллегам и ученикам в преддверии Нового года?

- Уважаемые коллеги, желаю всем веселых новогодних каникул, чудесного и волшебного праздника! Пусть в новом году все ваши мечты обязательно исполнятся, пусть дети с большим интересом бегут к вам на уроки, пусть только добрые и радостные события происходят в вашей жизни. Желаю всем здоровья, воодушевления и сил на весь год. А детям я хочу пожелать большой удачи, исполнения всех желаний и мечтаний в предстоящем году. Пусть Дед Мороз подарит каждому из вас мешок терпения и сил, усидчивости и упорства, чтобы вы смогли добиться всех своих целей, чтобы этот новый год для вас был добрым, радостным и, главное—счастливым!

Вспомниная былое...

Верю в тебя, любимая пятнашка!

Лето 1974 года... На месте огромного пустыря рядом с железнодорожным вокзалом, как грибы после дождя, вырастают пятиэтажки. Внутри жилого массива исполинами поднимаются стены девятиэтажных домов. Дворы наполняются детскими головами. Все с нетерпением ожидают открытия новой школы, гадая «успеют - не успеют». И вот списки сформированы. Первый сбор за две недели до 1 сентября, первое знакомство. Нас было три самых старших класса новой школы №15 - 8 А, 8 Б и 8 В. Девочки и мальчики из разных районов города. Я попала в 8 А. С любопытством обходим этажи, запах нового, неизведанного и ... полупустые классы.

«Ребята, от вас зависит, успеем ли подготовить школу к 1 сентября, еще не завезли всю необходимую мебель, книги, пособия, надо отмыть спортзал и столовую», - обращаются с просьбой наши будущие учителя. Вот так началась наша жизнь в ставшей родной пятнашке. Каждый день с утра, как на работу. В этом трудовом десанте и сдружились. На линейке с гордостью смотрели на первоклашек, ощущая себя настоящими хозяевами школы. И так все три года до выпуска мы несли статус «самых старших». Мы были очень дружными, и это помогало нам организовывать

вместе с нашим классным руководителем Риммой Кирилловной Хребтовой много интересных дел, все и не вспомнишь: пешие походы на Пиванский распадок, инсценировки песен, литературных произведений, дружескую переписку с ровесниками из города Бреста, шефство над ветеранами Великой Отечественной войны, первую передачу о нашем классе на местном телевидении. Не помню, кому из ребят пришла в голову идея создания в школе вокально-инструментального ансамбля. Нужны деньги на аппаратуру - не проблема! Организовали трудовой десант на городскую птицефабрику, чистили «отработавшие» цеха от куриного помета. Почти каждый день после уроков за нами приезжал маленький автобус птицефабрики. Успевали только сбегать домой пообедать.

«Курятник, ребята, конечно не Крым, Но счастливы мы, тем не менее!
- Носилки с навозом наверх, говорим,
Чтоб курицам было вольнее!»

Так с шутками и прибаутками трудились. А вечером - уроки. «Двойка» - позор и риск потерять возможность поехать всем классом на зимних каникулах в Москву. Так сами решили, а родители поддержали. Кому трудно, помогали, оставались в свободные дни после уроков, объясняли, делали вместе уроки. И вот она - Москва! Так жили единым дыханием.... Разве можно это забыть!?

Судьба распорядилась так, что школа № 15 стала моим вторым домом в прямом смысле слова. Сюда пришли учиться мои дети, а за ними и я в 1993 уже в качестве руководителя художественно-эстетического центра школы. Иногда, готовясь к какому-нибудь новому интересному мероприятию, задерживались в школе всей семьей: дети, муж. Приходили домой уже под утро, чтобы успеть хоть немного отдохнуть перед новым днем. Но это того стоило: построенные мужем хоровой класс с настоящими станками, школьный музей. А наши школьные музыкальные спектакли! Замахнулись даже на постановку оперы М. Мусоргского «Борис Годунов» и.... справились! Да разве перечислить все замечательные дела, связанные с любимой пятнашкой, ее талантливыми учениками, замечательными самоотверженными соратниками-педагогами.

И вот любимой школе - 45! Сейчас в ней учатся уже четверо моих внуков. Продолжаю трудиться в родной школе в качестве педагога-психолога и не представляю иной жизни. А жизнь стремительно движется вперед.

Выпуск за выпуском во взрослую жизнь отправляются наши ученики, и с каждым классом улетает в пространство частичка моей души. Приходят в школу новые молодые учителя. Теперь уже им сохранять лучшие традиции школы, создавать новые.

Желаю всем нашим ученикам, выпускникам, любимым коллегам-учителям верить в лучшее, стремиться к нему, как бы ни было трудно.

ВЕРЮ В ТЕБЯ, ЛЮБИМАЯ ПЯТНАШКА!

Педагог-психолог Л.В. Плотко

Вспомниная былое...

«Мы должны помогать друг другу»

Моя встреча со школой № 15 состоялась в далеком 1991 году. Приняли меня на работу на место уволившегося учителя русского языка и литературы, по родственному, поскольку завучем в то время была моя родная тетя Эльвира Петровна Гурская. Пришла я не после института, а уже имела за плечами трехлетний опыт работы в сельской школе, где отдала государству свой долг по распределению. Так что встреча наша была теплой и дружественной: со многими мы были знакомы по институту или по встречам в общих компаниях. А так как я была своим человеком и кличка «племянница», данная нашим физруком Виктором Борисовичем (а клички он давал всем, потому что имен не запоминал), ко мне не приросла, то и снисхождения никакого не было: достался мне в наследство самый «убитый» на тот момент кабинет в школе. Настолько «убитый», что Эльвира Петровна несколько дней не решалась его показать, придумывая разные отговорки. Когда я его увидела,



охать и вздыхать было некогда: до сдачи - приемки школы оставались считанные дни. В кабинете не было ничего. Страшная картина представилась взору: оторванные дверцы разделки вперемежку с разбитыми партами и стульями; выбитые окна, в которые вечерами на свет летели насекомые; доска - облезлая стена, покрашенная темно-зеленой краской... 1991 год. Август.

Путч. На улицах Москвы - танки. Все по талонам, пустые прилавки магазинов и такие же пустые карманы трудящихся. Но мир не без добрых людей. С миру по нитке - голому рубаха. Татьяна Петровна Деревягина дала стекло на окна (откуда оно у нее, уже и не помню), Эльвира Петровна каким-то чудом раздобыла оргалит - хватило весь пол покрыть и на стену набить (доску сделали!); брат двоюродный на стройке работал - достал краску на стены. Потолок известью побелила (благо опыт деревенский был и рука набита), полы покрасила, спасибо папе - помогал вечерами, брат его в это время в коридоре стенды пером и тушью оформлял своим красивейшим почерком. Так за несколько дней общими усилиями и отремонтировали, и оформили кабинет, в котором суждено было мне прожить 28 лет.

Потом был сентябрь. Мой первый пятый класс первого выпуска. Наша первая поездка: трехдневный круиз по Амуру на теплоходе «30 лет ГДР» или «Седов», уже и не помню. На зимних каникулах мы повезли старшеклассников в тогда еще Ленинград. А летом, в начале июня, приходим в школу - у выпускников экзамен по литературе, тогда обязательный для всех, не по выбору, по билетам - в школе сгорел узкий проход на втором этаже. Закончился экзамен, переоделись кто во что горазд и давай отмывать все от гари и копоти. Все дружно: учителя, ученики, выпускники, родители - никого не принуждали, не заставляли, не уговаривали, школа-то наша, значит, нам ее и ремонтировать! Так и жили. Дружно, весело, всегда все вместе: походы, кочевки, коммунарские сборы, ночевки, поездки, субботники, общие дела, общие интересы! Под одним девизом: «Мы должны помогать друг другу». Золотое было время! Теперь есть что вспомнить!

Учитель русского языка и литературы С.В. Дышленко

Творческая мастерская

Новогодняя

сказка «Подарки»

Жил-был Дедушка Мороз, который любил, чтобы его называли Лаврентием. Однажды он уснул так крепко, что проспал весну, лето и осень. А когда проснулся, то увидел на столе целую гору писем. До Нового года оставалось всего шесть дней!

Думал он, думал, как же ему успеть найти подарки и развезти их семидесяти четырем миллионам детей? И позвал он на помощь своего брата Санту Клауса.

- Дорогой Санта, помоги мне, пожалуйста, подготовить подарки для ребят!

- Конечно, помогу!

И вот они сели в волшебные сани, взяли с собой мешок с детскими письмами и помчались в Москву на Красную площадь, где находится главная елка нашей страны. Елка эта не простая, а волшебная. Если возле нее загадать желание, то оно обязательно сбывается.

Стр. 9

И Дед Мороз вместе с Сантой Клаусом сели возле волшебной елки, достали все письма из мешка и начали читать их вслух. Вдруг детские желания (одно за другим) стали исполняться. Начался настоящий снегопад из игрушек и сладостей. Они сыпались прямо в мешок Деда Мороза.

Но все равно было тревожно на душе Дедушки Мороза. Ведь одно желание осталось невыполненным. Одна девочка попросила не простой цветочек, а аленький. Да и до Нового года оставалось всего два дня.

- Горе мне, горе, - причитал Дедушка Мороз. - Где же мне найти этот аленький цветочек?

- Не горюй, брат, мы что-нибудь придумаем. Полетели на Северный полюс к твоей внучке Снегурочке. Может быть, она нам поможет?

Дед Мороз вместе с Сантой Клаусом погрузили мешок с детскими подарками в волшебные сани и полетели на Северный полюс.

Долго ли, лишь в сани Земли, стью рочка, избу,



которой усадила своих гостей, а сама ушла в другую комнату, где стоял волшебный сундук. В нем хранились все сказочные предметы.

Снегурочка вернулась, взяв с собой тот самый аленький цветочек. Только она вошла в комнату, Дедушка Мороз начал плакать и причитать, что не может он найти аленький цветочек.

А Снегурочка и говорит ему: «Не печалься, дедушка, помогу я твоему горю». Протянула из-за спины аленький цветочек, который переливался разноцветными огоньками, так что ослепил всех находящихся в избе.

Дедушка Мороз вместе с Сантой Клаусом от такого счастья принялись обнимать и целовать Снегурочку, благодарили ее за помощь. Потом сели в волшебные сани и отправились развозить подарки детям. К счастью, все ребята получили желанные подарки вовремя и остались довольны.

Дедушка Мороз вместе с Сантой Клаусом не могли нарадоваться тому, что они все успели. Вот и сказочке конец, а кто слушал, молодец!

Мораль сей сказки такова: готовь сани летом, а телегу зимой.

Эльвира Колобова, ученица 5 класса Б