

В ТЕМЕ

Будь с нами – будь в теме!



<https://www.google.com/>

В этом
выпуске:

Коротко о главном	2
Мир искусства	3
Литературный конкурс Ив. Савина	4-5
Пора задуматься...	6-7
«Царица точных наук...»	8
По следам Деда Мороза...	9

По следам Деда мороза...

В большинстве стран мира любимым праздником считается именно Новый год. Его любят как дети, так и взрослые. При этом в каждой стране есть свои традиции празднования Нового года.

- Великий Устюг считается родиной Деда Мороза.

- 18 ноября — официальный день рождения

Деда Мороза.

- Первая ракета была запущена Петром I в 1700 году в новогоднюю ночь...

читайте далее на стр. 9

Коротко о главном

В нашей школе в течение второй четверти проводились мероприятия, посвященные различным событиям.

16 ноября Международному дню толерантности был посвящен конкурс плакатов «Мой толерантный мир» среди учащихся 5-11 классов.



4 декабря во Всемирный день борьбы со СПИДом учащиеся 8-11 классов подготовили сообщения и провели пятнадцати минутки в 5-7 классах.



6 декабря учащиеся 5-7 классов для учеников

начальной школы провели благотворительный концерт, целью которого стал сбор средств зооцентру «Питон» для помощи животным.

7 декабря к Международному дню инвалидов было проведено мероприятие учениками 8 классов под руководством их классных руководителей.



К Дню Конституции РФ была проведена игра-квест учащимися 11 А класса под руководством Н.А. Быковой для ребят 10 А класса.



К самому любимому празднику - Новому году - в нашей школе проводились различные мероприятия как для учащихся начальной школы, так и для учеников среднего и старшего звена.

Для ребят 5-7 классов были проведены конкурсы: «Новогоднее поздравление», «Новогодняя сказка», «Конкурс снегурочек».

Учащиеся 8-11 классов играли в КВН, который состоял из следующих заданий:

- визитка
- конкурс «Ледяная скульптура»
- изготовление костюма Деда Мороза
- конкурс капитанов
- музыкальное домашнее задание «Новогодняя песня».



В зале царил предпраздничная атмосфера. И ребята, и педагоги получили положительный заряд эмоций перед предстоящими зимними школьными каникулами. Все повеселились от души.

Пресс-центр газеты «В теме»

Мир искусства

*Театр поучает так, как этого
не сделать толстой книге.*

Вольтер

Театр считается самым сильным средством влияния на человека, поскольку, видя происходящее на сцене, зритель ассоциирует себя с тем или иным персонажем.

Современная педагогика также рассматривает возможности театра в качестве реального средства художественного воспитания школьников. Театр во все времена был школой талантливого зрителя.

Жизнь школьного театра - это средство межличностного общения учеников, возможность размышлений об искусстве и жизни, это творческий процесс знакомства с искусством и постижения законов театра, усвоения определенных знаний о нем.

В нашей стране ежегодно проходит Всероссийская неделя «Театр и дети». Это настоящий праздник для любителей театрального искусства и других видов художественного творчества.

В рамках этого праздника в школе № 15 прошел конкурс театральных постановок.

Педагоги и учащиеся с огромным воодушевлением готовились к данному мероприятию.

Ребята 5-7 классов подготовили выступления по пьесам и стихотворениям детского

писателя Владимира
Сергея Владимировича Михалкова.

Призовые места
распределились следующим
образом:

1 место заняли учащиеся 6 А класса;

2 место – ученики 5 Б класса;

3 место – школьники 5 А класса.

Ребята 8-11 классов подготовили выступления по произведениям русских классиков.

Призовые места
распределились следующим
образом:

1 место заняли ученики 8 А класса (комедия Н.В. Гоголя «Ревизор»);

2 место – учащиеся 8 Б класса (комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль»);

3 место – школьники 9 А класса (пьеса А.Н. Островского «Бесприданница»).



Игра в школьном театре или кружке позволяет раскрыть таланты ребенка, учит выражать чувства и эмоции, сопереживать, работать в команде. С участия в

любительском театре началась карьера многих известных актеров. В раскрытии талантов юного актера многое зависит от взрослых.

Советы для постановки спектаклей в школе:

- Для постановки пьес можно выбрать известное произведение, или составить собственный сценарий вместе с детьми.

- Чтобы постановка прошла успешно, необходимо правильно организовать процесс подготовки.

- задача руководителя умело сократить сюжет, оставить основные сюжетные линии, или же поставить небольшой отрывок.

- Важно подключать ребят к выбору музыкального сопровождения.

Коллективный отбор музыкального материала увлекает детей, расширяет их кругозор.

- Совместные репетиции в школьном театре помогают объединить детей, способствуют общению и раскрепощению.

Театральный кружок учит детей плодотворному сотрудничеству, развивает эмоциональную сферу, воспитывает чувство сопереживания.

<http://yourspeech.ru/artistry/producing/sценарий-спектакля-dlya-shkolnogo-teatra.html>

Завершился Второй литературный конкурс им. И.И. Савина для учащихся средних и высших учебных заведений. В этом году конкурс был организован Русским просветительским обществом им. Императора Александра III и посвящен 100-летию окончания Первой мировой войны, а также – по традиции – Белому Движению.



Мы получили десятки работ из разных регионов России. 1-е место было присуждено 17-летнему ростовчанину Андрею Верному за рассказ «Отцовский клинок». 2-е разделили – жительница г. Омска Надежда Черкасская и житель Камсомольска-на-Амуре Егор Милыхин. 3-е место разделили Дарья Гальцова, Дарья Пискуновская, Евгений Ставицкий, Зарина Бикмуллина, а также учащиеся томского ОГБОУ «Школа-интернат для обучающихся, нуждающихся в ППМС помощи» Данила Цаканов, Софья Бабкина, Сергей Дульцев, Екатерина Пешкичева, Алексей Данилов, Анна Сафронова, Владислав Андросов, Диана Иванова и Денис Князев. Особой благодарностью жюри отметило работы Е. Пешкичевой и Д. Князева. <http://russia-strategia.ru/news/2018-11-01-6242>

Представляем вашему вниманию призовую работу ученика 7 А класса нашей школы Егора Милыхина, занявшего второе место в этом конкурсе.

«Родословная мертвеца»

«Самое большое рабство – не обладая свободой считать себя свободным»

Иоганн Гёте

Стук колёс поезда монотонно раздавался по округе. Его почти не было слышно за гулом, что стоял в нашем вагоне.

Ну, и я смотрю – баба с пустыми ведрами! Вот же я дал дёру оттуда!

Пожилой мужчина задорно рассмеялся. За ним поднялся смех и во всём вагоне. Дмитрий Михайлович – так величали рассказчика бойцы нашего пехотного полка. Дмитрий Михайлович был не только подпоручиком, но и нашим командиром. Обстановка в вагоне была обыденная: кто-то писал родным, кто-то наигрывал на гармошке старый марш, кто-то пытался абстрагироваться от своих шумных попутчиков и уснуть богатырским сном... Я же просто лежал и вспоминал, как ещё будучи ребёнком, был наслышан о подвигах Кутузова и Суворова. О том, как они громили французов, немцев... Каких только побед они не одерживали! И как все мальчишки, тоже жаждал славных побед.

Подпоручик браво покуривал трубку, что досталась ему от его деда, который, в свою очередь, будучи юнгой на одном из судов в Чёрном море, своровал её у бывшего матроса.

– Дмитрий Михайлович, – обратился я с энтузиазмом – а чем австрияки от немчуры отличаются?

– Немцы, австрияки... Я тебе вот что скажу, Игорь, там, куда мы едем, меньше всего интересуются родословной будущего трупа. Да все они на одно вражье лицо!

– Вам их разве не жалко? – разочаровавшись в ответе, спросил я.

– Их-то? Ну... Жалко, наверное... У них же там тоже семья, матушка... Поживи с моё, да и узнаешь, чем австрияк от немца отличается... – подпоручик отвел взгляд и затаился.

В воздухе витала усталость. Гармонист лежал на правом боку и лишь беззвучно пошаривал, задвинув под койку свой инструмент, а солдат продолжал строчить письмо. Дмитрий Михайлович это заметил.

– Мишка, а ты поди писать умеешь? – поинтересовался подпоручик.

Солдат не сразу отвлёкся от своего письма.

– Да... Я ж с поповской семьи, тайком убёг на фронт.

-Сидел бы уж дома! Чего ж ты на войну удумал переться? А-й... — разочарованно протянул командир и махнул рукой в сторону Миши, — вечно вам молодым на месте не сидится... Война тут... Люди тут гибнут, как мухи, а вам никак не втолкуешь...

Командир устало вздохнул и продолжил, уже стягивая с ноги сапог.

-Ложитесь-ка спать. Набирайтесь сил... Завтра долгий денёк выдастся. Игорек, туши лампу.

Я уже было потянулся к старой керосиновой лампе, как вдруг прогремел взрыв. Вагон как будто трянуло и я упал на пол. Уши моментально заложило. Мишка помог мне встать на ноги. В ту же минуту послышались истошные крики из соседних вагонов. Одни голоса просили о помощи, а другие били тревогу, ибо, как они утверждали, на поезд движется кавалерия врага. Все, кто мог, повыпрыгивали из своих вагонов. Как выяснилось, взрыв пришёлся на локомотив. Я метнулся в высокую траву. Прогремел еще один взрыв. В ушах невыносимо звенело. Я был уверен, что мне вот-вот придёт конец. Моя вечность умрёт в этой траве, в богом забытом месте.

-Игорь, — раздался чей-то голос — вставай! Не трусь! Винтовка при себе?

Это был Дмитрий Михайлович. Он присел на одно колено возле меня и примыкал штык к своей винтовке.

-Да, винтовка с собой!

-Не «Да», а «Так точно»!

-Так точно! — исправился я

-Вот же... Проклятые гусары! Да ты не дрейфь, Игорек, прорвёмся.

Подпоручик поднялся из травы. В левой руке перед собой он держал винтовку, а правой жестом призывал бойцов следовать за ним.

-НУ ЧТО Ж БРАТЦЫ! РАЗ УЖ СУЖДЕНО НАМ ПОЛЕЧЬ НА ЗЕМЛЕ ЭТОЙ, ТАК И ЗАБЕРЁМ С СОБОЙ ПОБОЛЬШЕ ВРАЖИНЫ! ЗА ГОСУДАРЯ-ИМПЕРАТОРА! В БОЙ ЗА РОДИНУ, ЗА ВЕРУ, УРА-А!

Крик эхом раздался в округе. Бойцы поднялись из травы. словно бесстрашная стая, побежали они на гусар. Я тоже бежал. Гармонист заиграл на чудом уцелевшей гармошке знакомый всем бравый марш.

Долго длилась эта кровавая битва. Меня ранили в плечо, я потерял сознание и упал в

овраг. Мне бредило, как я покидаю родную станицу. Вот я стою, с вещмешком, в папахе, лаптях и грязных штанах. Вот, молвит моя мать: «Сынок, Игорёк, сдалась тебе эта государева служба, оставь ты это дело...». Тут отец, вступает в разговор: «Сын свой выбор сделал! Не тебе его судить!». «А кто в хозяйстве помогать будет? Он же почитай и насовсем уедет служить, да и некому будет пшеницу собрать в стога, а пашня?» - снова запричитала мать. «Я Каличевым сказал — помогут, не беспокойся. А мы поедем. Залезай, Игорь!» - сказал отец, указывая на телегу. Я взглядом прощался с матерью. Платком она вытирала слёзы. Я запрыгнул в повозку с сеном и укрылся старым потрёпанным пальто. «Но-о! Пошла!» — прозвучала команда отца, и кобыла побрела вперёд.... Не знаю, сколько я вот так лежал в этом овраге, но, когда я очнулся, все вокруг было тихо. Мрачные предчувствия обуяли меня... Я поднял голову и первым делом стал осматривать затекшие ноги. Ноги были целы, но прямо на них ничком лежал труп немецкого гусара.

Усилием воли я сел и здоровой рукой сдвинул мертвяка со своих ног. Труп упал на спину. Это был молодой мужчина, лицом даже похож на Петьку Кондрашкина, что по молодости воровал яблоки из нашего сада, за что неоднократно был мною бит.

Смотреть в лицо мертвяка было жутко. «Не я ли его того?» - вертелось в моем ноющем мозгу. Праведной ненависти к мертвяку я не испытывал, и это пугало меня.

Солнце садилось, прокалывая своими последними лучами листву деревьев. Один из лучей, ускользая, блеснул на нагрудном кармане немца. «Орден», - подумал я и решил взглянуть из любопытства. Но оказалось, что в кармане блестел портсигар. Серебряный, с красивыми вензелями портсигар вызвал мой интерес, хотя я и не курил еще. Я достал его из кармана и открыл. В портсигаре, на лиловой бархатице лежало фото пожилой женщины в платке. «Мать», - подумал я. А еще я подумал: «Может, все — таки это не я его того...»

Я достал фото и положил его в нагрудный карман, а портсигар вернул на место. Изображения моей матушки мне взять не довелось, пусть хоть эта карточка будет со мной. Мне надо было встать и идти, но куда идти, я теперь не знал...

Пора задуматься...

В наше время многие люди травят себя осознанно, покупая Pepsi, Coca-Cola, полуфабрикаты, энергетики и многое другое. Хотелось бы поговорить о курении.

Впервые табак в Россию ввёз Пётр I, это знают все. Но многие не понимают разницу между сигарами, трубками, набитыми табаком и сигаретой. Сигарета была придумана как дешёвый аналог сигары или трубки. Дёшево и удобно. В Советском Союзе не было такой проблемы с курящей молодёжью, но, чего греха таить, молодёжь такая была. Свято место пусто не бывает.

Но остро встал вопрос о курящей молодёжи именно сейчас. Почему? Попробуем в этом разобраться.

Самые излюбленные оправдания: «Да у меня все в семье курят!», «Все курят и ничего!», «Это снимает стресс».

Глупости! Хотя вроде оправданно. Человека формирует его окружение. Неслучайно говорят: «Скажи мне, кто твой друг, и я скажу, кто ты». Однако тут дело в воспитании. Если ребёнок каждый день, выходя утром из дома в школу, будет видеть бездомного, то он, по логике, станет бездомным? Нет. Если ребёнок увидел на улице что-то и стал этим, то тут вопрос к родителям. Я всю жизнь живу с курящими людьми. тридцать процентов моих друзей и курят, и пьют, но я даже не пробовал. Всё зависит от воспитания. Но на одном

воспитании далеко не уедешь. Энергетики, пиво, сигареты – это зависимость. Есть три стадии: неприязнь, приятная зависимость, и, если человек не глупый и дожил до этого этапа, неприязнь. Это же наркотик! Человек зависит от этого. Он не хочет тратить на это деньги, но у него нет выбора.



<https://www.tubakainfo.ee/ru/chto-v-sigarete/>

В современном обществе это происходит из-за упадка морали, потери стремления к высокому. Детям сложно объяснить, что такое цель, как её ставить перед собой и как добиваться. Недолирика молодёжи зачастую двигает их умами. На них не действуют эти листовки, вроде «капля никотина убивает

лошадь», они звучат жалко. Не помогут и законы, они просто не работают. Толку нет, что представитель полиции придёт в класс и начнёт монолог о вреде курения. Это бесполезно. А что же делать? Да и нужно ли что-либо делать? Тут начинается самое сложное...

Если человек не хочет меняться, то его ничего не изменит. Нужно, чтобы они начали бояться будущего. Я бы предложил им составить список из пунктов десяти, за что они себя любят и уважают. Только не как хорошо я рассказал стихотворение, сорок раз отжался, а постоянные и действительно хорошие качества. Сразу говорю, что и до пяти многие не доберутся. Это станет поводом ЗАДУМАТЬСЯ. Потом описать что-то вроде метода рычага (книга Энтони Робинсона «Разбуди в себе исполина»), то есть написать, что с ними произойдёт, если они станут продолжать курить. Это должно помочь им испугаться и захотеть изменить себя. Однако... Ничего не изменит человека, если он не захочет меняться сам. Поэтому эти методы вовсе не универсальные. Хотя они заставят их пошевелить извилинами и подумать о будущем хоть раз. Если курящий захотел меняться, то ему нужно предоставить анонимное лечение или выписать негласную инструкцию, как бросить курить. Можно проверять его самочувствие, все ли упражнения выполнил, говорить поощрительные слова. Они же тоже боятся. Боятся, что семья узнает, штрафа, тыканья

пальцем со стороны своих одноклассников и одноклассниц. С ними, как когда готовишь какое-то сложное блюдо. Не посолил – не получилось. Нет, конечно, курящие не заслуживают осуждения, но если решили лечиться, то к своей цели нужно идти до конца и не останавливаться на достигнутом.

В итоге хочу сказать, что если сигареты курит взрослый человек, который осознанно сделал выбор в их пользу, это его выбор. Однако если это сделал ребёнок, потому что «все курят», то это уже ненормально. И им нужно это объяснить и вовремя оказать помощь.

Надеюсь, что статья вам поможет и искренне желаю перестать курить.

- В настоящее время, по данным ВОЗ, в мире регулярно курят или употребляют табак в других формах около 1,3 млрд. человек. Курят примерно 47% мужчин и около 12% женщин.

- Распространенность табакокурения среди беременных женщин - 48%. Среди мальчиков достигает 60%, возраст начала курения 8-10 лет, активного курения - 11-12 лет.

- Минздрав РФ подготовил концепцию госполитики противодействия потреблению табака на 2017-2022 годы и дальнейшую перспективу. Министерство предлагает к 2035 году признать табак товаром, запрещенным к свободной продаже.

Спецкор газеты «В теме» ученик 7 А класса, Егор Миллюхин

«Царица точных наук, или Учитель от бога»

Многие ученики в школьные годы сталкивались с освоением сложного и интересного предмета - математики. В течение всего обучения с 1 по 11-й класс ребята познают эту науку, и в итоге сдают обязательный экзамен, который не так уж и прост.



В нашей школе работает замечательный учитель математики, «учитель от бога» Карине Суменовна Кочарова. На ее уроках царит особая атмосфера, благодаря чему самый сложный предмет из школьной программы изучается ребятами успешно. Карине Суменовна для учеников не просто учитель, а мама, друг, хороший собеседник. Каждый, кто когда-нибудь учился у Карине Суменовны, никогда ее не забудет. В любого ребенка она вкладывает частичку своей души и материнского тепла.

Коллектив газеты «В теме» решил взять интервью у К.С. Кочаровой и узнать, как удастся ей быть таким замечательным педагогом.

— Расскажите немного о себе. Кем вы мечтали стать в детстве?

— Карине Суменовна Кочарова — «армянская дочь туркменского народа», проживающая в России. Папа армянин, мама русская. Родилась в Туркмении. До 14 лет жила в Балканабаде. В 14 лет стала победительницей олимпиады по математике и физике. После чего пригласили учиться в СУНУ НГУ (Новосибирская физматшкола), в которой обучалась два года. Затем поступила в Новосибирский государственный педагогический университет. В 1979 году приехали с мужем в Комсомольск-на-Амуре по распределению, где и заканчивала последний год обучения в пединституте. В этом же году стала работать учителем в школе № 25.

— Как вы решили связать свою жизнь с педагогикой? Как долго вы работаете учителем?

— В 2019 году исполнится ровно 40 лет моей педагогической деятельности. В детстве всегда мечтала быть учителем.

— Что вам нравится в вашей профессии больше всего?— Больше всего мне нравится общаться с детьми, видеть, как они

растут, взрослеют. А самое интересное — жить с ними одной жизнью.

— С какими трудностями сталкиваетесь в работе?

— Бывает, что дети не хотят учиться или проказничают. Но я их прощаю, дальше они это ценят.

— Какие особые качества и навыки нужны человеку, чтобы успешно работать в этой профессии?

— Надо любить детей, верить в их силы, радоваться их успехам вместе с ними. Знать свой предмет, постоянно совершенствоваться.

— Мы знаем, вы каждый год подготавливаете учеников 9 и 11 классов к ГИА, с которой они справляются успешно благодаря вам. Поделитесь своим секретом.

— Экзамены — это большой труд и для учеников, и для учителей. Никаких секретов нет — просто трудиться!

— Есть ли в вашей работе место творчеству? Когда и как можно проявить творческие способности?

— В нашей профессии нельзя обойтись без творчества. Я обожаю инсайт (озарение).

— Встречаетесь с выпускниками прошлых лет? Гордитесь ли вы своими учениками?

— Горжусь своими учениками, выпускниками прошлых лет. Очень всех люблю. Переживаю, когда у них горе. Радуюсь их успехам.

— Участвуете ли Вы в профессиональных конкурсах?

— Сейчас я не участвую в профессиональных конкурсах, очень волнуюсь. А раньше — всегда. 1991 — «Учитель года», 2005 — «Самый классный классный руководитель», 2009 — финалист в номинации «Класс года».

— Делитесь ли Вы своим опытом с коллегами?

— Делюсь, выступаю на различных конференциях.

— Как вы проводите свободное время?

— Свободное время провожу с семьей.

— Приближается долгожданный сказочный праздник, что бы вы пожелали своим коллегам и ученикам в преддверии Нового года?

— Чтоб душу свою не губить, надо прощать и любить!

Прозвенел звонок, и наша беседа подошла к концу.

— Спасибо, Карине Суменовна. Вы рассказали очень много интересного о себе и вашей работе.

После разговора с Карине Суменовной Кочаровой, учителем математики школы № 15, стало понятно, что никаких секретов нет. Просто надо уметь любить детей и свое дело!

Редактор газеты «В теме» Е.В. Шаерина

По следам Деда Мороза...

В большинстве стран мира любимым праздником считается именно Новый год. Его любят как дети, так и взрослые. При этом в каждой стране есть свои традиции празднования Нового года. С этим веселым и ярким праздником связано много примет и суеверий.



- «Студень» является названием месяца декабря по-старославянски.

- Символом новогодних праздников стала елка в 30
годы двадцатого века.

- В Кремлевском дворце на торжественных празднествах всегда присутствует Дед Мороз.

- Деда Мороза в народных сказках традиционно называют Мороз Красный Нос, Мороз Иванович, Дед Трескун.

- В середине двадцатого века родилась внучка Деда Мороза.

- Родиной Снегурочки считается село Щеликово под Костромой.

- В Большой Устюг в гости к Деду Морозу может поехать любой желающий.

- В старину персонажем славянских легенд и мифов был Дед Мороз.

- Самыми яркими «звездами» в России были признаны Снегурочка и Дед Мороз.

- Звание «Ветеран сказочного труда» имеет Дед Мороз в России.

<https://100-faktov.ru/pro-novyj-god/>



Выпуск подготовили: редактор Е.В. Шаврина, спецкор Егор Милыхин, 7 А класс.

P.S.: Мы с радостью примем в свой дружный коллектив творческих ребят. Будь с нами – будь в теме!

- Еще три века назад во время правления Петра в Киевской Руси появилась традиция праздновать Новый год. К этому времени 1 марта был день новогодних праздников.

- Великий Устюг считается родиной Деда Мороза.

- 18 ноября — официальный день рождения Деда Мороза. Настоящая зима в этот период наступает в Устюге.

- Выходной праздничный день официально был объявлен в 1 января 1947 года Указом Президиума Верховного Совета СССР.

- Российский Дед Мороз встретился с финским Йолупукки в 2011 году.

- Первая ракета была запущена Петром I в 1700 году в новогоднюю ночь.

- Стихотворение «Елка» Раисы Кудашевой было опубликовано в новогоднем выпуске журнала «Малютка» в 1903 году.

- В старину Дед Мороз получал подарки от людей.

- Можно повесить на елку письма с пожеланиями, и так вы сможете разнообразить новогодний праздник.