



В ТЕМЕ

Будь с нами – будь в теме!



В этом выпуске:

Я помню войну по рассказам... 2-3

Признание в любви 4-6

Классная мама 7-8

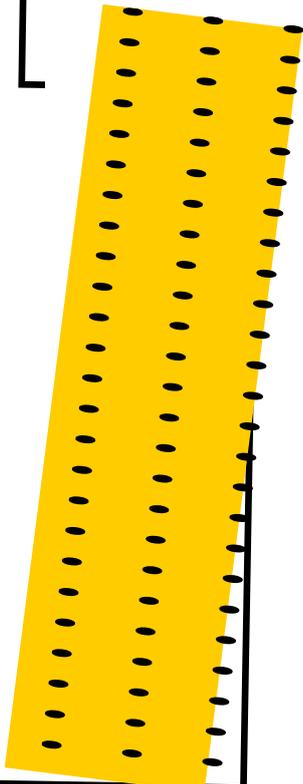
Школьная жизнь 9

«Я помню войну по рассказам...»

В этом году в нашей стране отметили 77-летие победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. Традиционно в преддверии великого праздника были проведены тематические

мероприятия и классные часы. Одним из значимых стал городской конкурс сочинений «Я помню войну по рассказам...». Среди представленных работ были выбраны

самые лучшие. Победителями стали Владимир Горбачевский, ученик 6 Б класса, Карина Широкова, ученица 11 А класса. Представляем работы победителей вашему вниманию.
(продолжение читайте на стр. 2)



«Я помню войну по рассказам...»

В этом году в нашей стране отметили 77-летие победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. Традиционно в преддверии великого праздника были проведены тематические мероприятия и классные часы.

Одним из значимых стал городской конкурс сочинений «Я помню войну по рассказам...». Среди представленных работ были выбраны самые лучшие. Победителями стали Владимир Горбачевский, ученик 6 Б класса, Карина Широкова, ученица 11 А класса. Представляем работы победителей вашему вниманию.

Мой дед - победитель

В далеком 1941 году в селе Чныррах, что недалеко от Николаевска-на-Амуре, жила большая дружная семья моего прадеда. Прадед был человек неграмотный, но ходил к соседскому мальчишке учиться решать задачки. А вечерами объяснял задачки старшим дочерям. Жизнь текла размеренно, но вот пришло известие о начале войны.

Мой прадед Сафрон Максимович вместе с односельчанами отправился на фронт добровольцем. Старшая дочь Надежда пришивала отцу пуговицу на

гимнастерке. Отец подхватил ее на руки и пообещал: «Вернусь живым – никогда ругать тебя не стану». Ему удалось сдержать свое слово, но сначала были долгие тяжелые годы войны...

«Я оставил позади свою семью, боялся обернуться и не сдержать слез. Страшно подумать, что могу больше не увидеть свою жену и детей».

«Начался бой. Идем в атаку. Вокруг сильный грохот от залпов пушек. Рядом со мной товарищи, им тоже страшно. Но мы идем только вперед».

«Я в госпитале. Ранение в ногу. Грозит ампутация. Все мысли о доме. Писем долго нет».

«Сколько их еще будет, кровавых атак?! Смогу ли еще раз обмануть смерть? Наступил переломный момент. Мы больше не отступаем. Хочется дожить до Победы».

«Победа! Конец войны. Я в Польше. Когда же домой? Трудно поверить, что скоро увижу своих родных. Очень больно, что не все мои товарищи смогут вернуться».

Стоял погожий осенний день. Дети играли за околицей. К ним подошел человек в военной форме. Дети не сразу признали в нем отца, так сильно война изменила

его лицо. Потекла обычная трудная сельская жизнь. И лишь много лет спустя мой прадед Сафрон Максимович поведал своим детям о тяготах и суровой реальности войны.

*Владимир Горбачевский,
ученик 6 Б класса*

Они сражались за родину

Война есть произведение деспотизма. Не будь деспотизма, не могло бы быть войны... Деспотизм производит войну, и война поддерживает деспотизм. Те, которые хотят бороться с войной, должны бороться только с деспотизмом.

Лев Николаевич Толстой

Человеку свойственно мечтать, строить планы. Кажется, что на Земле есть все, что нужно для создания настоящего рая, где люди уважают, слышат и ценят друг друга, где существуют справедливость, доброта. Но реальность говорит об обратном. Ради навязывания идеологии, установления определенного режима и достижения властолюбивых и корыстных целей люди развязывают войны, убивая тысячи мирных жителей.

22 июня 1941 года мечты миллионов о светлом будущем были разрушены. Юноши, которые только окончили школу, пошли защищать свою Родину; молодые девушки отправились на фронт

спасать раненых; тысячи граждан СССР были вынуждены обороняться от врага. Всех их объединяло одно – они защищали своих матерей, детей, жен, братьев и сестер. Одним из миллионов, лишенных будущего, является Кретов Александр Федорович. В 1937 году он окончил педагогическое училище и начал работать учителем в селе Нижнетамбовское, которое находится недалеко от нашего города Комсомольска-на-Амуре.

Александр Федорович был разносторонней личностью, так как кроме уроков истории он вел русский язык и литературу, а ведь ему было всего 19 лет. Обратимся к воспоминаниям старшей учительницы села Ольге Никитичне Сазоновой:

«Саша приехал в нашу школу в 1937 году. Сразу же как-то вошел в коллектив. Особенно понравился ребятам. Хотя он работал и первый год, уроки его были интересными. Он прекрасно знал свой предмет и умел передать все, чему его самого учили в институте. Мы видели, как он больно переживал за ребят, которые слабо отвечали...»

Также сохранились воспоминания его жены Веры Тимофеевны:

«Человек он был исключительный, - вспоминает она. - Роста высокого, голубоглазый и очень подвижный. Минуты не мог сидеть без дела. Все читал, что-то мастерил. А в выходные дни отправлялся

на Амур. Любил рыбалку и любил бродить по тайге...»

Александр Кретов мог бы внести огромный вклад в развитие учеников, воспитание нового поколения... Он стал примером для своих товарищей, поддерживая боевой дух, настраивая на победу таких же юных ребят, как он. За 17 дней непрерывных боев 14 человек его роты были представлены к правительственным наградам. Отважным танкистам было на кого равняться, ведь Александр Федорович лично уничтожил 5 и подбил 2 вражеских танка, подавил несколько огненных точек. Я даже представить не могу, насколько сильный страх испытывали те ребята, которые были чуть старше меня. Думаю, что именно любовь к своей семье, к своему дому мотивировала этих людей не сдаваться и идти до конца. Вот что пишет Александр Федорович в сохранившемся письме своей жене:

«Милая жenuшка. Война идет жестокая и немилосердная. Она уносит из наших рядов самых смелых и мужественных. Может случиться так, что из одной атаки я не вернусь. Война есть война. Без жертв не бывает. Поэтому береги сына... Целую — ваши Александр Кретов.

Декабрь, 1941 год».

В 1942 году Александр Федорович погиб, ему было

присвоено звание Героя Советского Союза.

Память о таких людях не исчезнет, ее будут передавать из поколения в поколение, подтверждением тому служат слова одного из учеников школы, в которой работал Александр Федорович:

«Любил Александр Федорович нас, детвору. И за наше счастье отдал свою жизнь... Мы никогда не забудем его подвига».

Война – это трагедия, и больше всего в этой трагедии страдает мирное население. Где же справедливость? Боюсь, не в нашем мире. Мы чтим память наших предков, которые героически сражались за Родину, за будущее своих детей. Из войны с фашизмом следовало вынести урок: все люди равны и имеют право на жизнь, как и право на Родину, границы которой нарушать нельзя. К великому сожалению, войны не исчезли из современного общества, а людей, обладающих властью, интересуют корыстные и самолюбивые цели. Свое сочинение я бы хотела закончить цитатой Фредерика Стендаля: «Всякая война против чужеземных захватчиков — дело законное и есть первый долг каждого народа.»

Карина Широкова, ученица 11 А класса

Признание в любви

В этом году наш город отметил свой 90-летний юбилей. Комсомольск-на-Амуре называют городом Юности, потому что его строила молодежь. Юноши и девушки приезжали на великую стройку со всех уголков страны. Несмотря на суровые условия город был построен.

Хотя Комсомольск-на-Амуре небольшой, но очень уютный. Жители города любят свой город и признаются ему в любви.



Я очень люблю свой родной город Комсомольск-на-Амуре – город, в котором родилась и выросла. Наш город – лучший город на Земле! При желании его можно обойти пешком. Здесь живут добрые и отзывчивые люди, готовые всегда помочь. Это особенный город с красивой природой и сопками. Люблю его старые улочки с их историей и воспоминаниями из детства.

И вот этим летом у меня родилось... признание в любви своему городу! У нас с тобой взаимная любовь!!! Ты радуешься моему пружинистому шагу и летящей походке! Стоит только улыбнуться - и ты

радуешься в ответ! Я очень люблю выходить из автобуса на площади Ленина – главной площади города. Каждый раз меня охватывает восторг! Каждый раз я задыхаюсь, как от неожиданной встречи с любимым! Представляете, только шаг на тротуар, а перед тобой центр города. Как-то была на улице сырошь, и я вышла на своей любимой остановке и... Ленин «подставил» мне свое мокрое лицо и, словно руками, обнял меня! Мой город не любит, когда я грущу. Нет, он может немного погрустить и даже поплакать дождем вместе со мной. Но он не любит, когда такое настроение у меня слишком затягивается (я это тоже не люблю!). Тогда он применяет шоковую терапию: может бросить в лицо снегом или обрушить неожиданно водный поток дождя на меня! Но если я радуюсь... то он тоже радуется со мной: сияет шпилем главного дома, золотом соборов; улыбается солнышком в витринах; слепит глаза солнечными зайчиками в сотнях луж! Я люблю свой город в любую погоду: и в туман, и в дождь, и в солнце! Он всегда хорош!!! Я люблю людей, живущих вместе со мной в этом городе. Последние годы они мне стали особенно дороги и близки, так как по роду своей деятельности мне приходится делиться с ними частичками своего сердца, мне приходится вкладывать в них свою душу! И когда я иду по городу, стараюсь лишний раз (хотя лишний раз не

бывает) подарить прохожим улыбку, чтобы и они в ответ улыбнулись! Чтобы хотя бы мельком осветить их своим светом!

Мой город очень молод. 90 лет для человека – дай Бог каждому столько прожить! Для города – это вечная молодость, поэтому, используя перифраз как средство выразительности речи, мы называем свой город городом Юности.

Только тут я понимаю, что я дома, удивленно вглядываясь в глаза незнакомых прохожих и видя в них себя.

Я родилась и 55 лет прожила в Комсомольске-на-Амуре, не желая знать, что в мире есть места более благоприятные для жизни. Но последние годы я много путешествую. И именно вдалеке от Комсомольска я поняла, как мне не хватает родного города («Землякам без Комсомольска всюду будет одиноко»). Как мне не хватает его ветра-дыхания, яркого солнца, голубого неба и, главное, людей. Ведь жители любого города – это его душа.

Я недавно пыталась объяснить своей знакомой, чем комсомольчане отличаются от других людей. Не знаю, удалось ли мне это, но я попробую ещё раз. Возможно, кому-то я покажусь снобом, но я верю, что они с детства растут в среде, которая так или иначе воспитывает патриотизм и любовь к городу, и впитывают это, даже не замечая. Комсомольчане -

это не только коренные жители, бабушки и дедушки, которые не выезжали из города никогда. Они не пыльный миф и не история. Это почти все, кто счастлив жить в городе на Амуре. Кого принял город. Ибо истинная правда в песне Николая Анисимова на слова Юрия Герасимова: «Комсомольск-на-Амуре – здесь живут мои друзья. Комсомольск-на-Амуре – это родина моя». И уж если москвичи прониклись такой любовью, создав одну из лучших песен о Комсомольске, которая вправе состязаться с другими, претендуя на право стать гимном города, то как нам не любить свою малую родину! Я знаю много хороших людей, которые не смогли жить в Комсомольске. И это не особенность, не проблема, просто каждому человеку дан свой уголок на этой земле. Мой город прекрасен. Своеобразен. Колоритен.

Я очень люблю Комсомольск. Люблю его всегда, в любое время года — холодной зимой, когда он укутан пушистым снегом, летом, когда тополиный пух застилает дороги, и порой невозможно от него спрятаться. Особенно люблю дождливой осенью, когда он наряжается в багрянец, и весной, когда всех дурманит аромат черемухи и сирени, а потом и яблонь, что цветут под моими окнами на Вокзальной.. Город наш красив всегда. Если кто-то думает иначе, то советую начать с себя. Ведь если у

человека своя жизнь чистая, разноцветная и привлекательная, если он умеет замечать краски жизни, тогда и родной уголок для него красив и уютен.

Жизнь города состоит из мыслей, чувств, мироощущений каждого из нас. А по-другому и быть не может.

Вот такие мысли у меня родились этим летом. А о чём этим летом думаете вы?

90- летию Комсомольска-на-Амуре посвящается...

Добрая память

Бабушка Галя сдвинула брови и серьезным голосом сказала:

- Маленькая леди не должна бросать фантики на дорогу!

Голубоглазое чудо посмотрело на бабушку, потом стыдливо опустило небесные глаза и подняло с дороги бумажку. Алене было шесть лет и она, конечно, знала, что сорить в родном городе, да и не только в родном, нельзя, но фантик предательски вылетел из рук. Бабушка и внучка продолжили прогулку на мемориале у Вечного огня, и девочка опять защебетала:

- Бабушка, расскажи про те времена, когда Комсомольск еще не был столицей?

- Расскажу, но сначала посмотрим на смену почетного караула.

- Почему тебе нравится смотреть на солдат?

- Потому что я тоже когда-то стояла в почетном карауле.

- Ты была солдатом? – удивилась девочка.

- Нет, раньше, когда наш город еще не был столицей, в карауле стояли не солдаты почетного взвода столицы, а школьники. Меня тоже удостоили этой чести в 1992-м году...

- Сколько лет прошло с тех пор? – спросила Алена, для которой вычитание больших чисел было еще очень сложной задачей.

- Это было ровно сорок лет назад.

Тем временем бабушка и внучка подошли к мемориалу, который очень изменился с тех пор, когда там в почетном карауле стояла Галина Речкина. Бетонные плиты сменили мраморные, а три белых столпа заменили на столпы из наноматериала, светящегося в темноте.

Людей сегодня было много, они разговаривали и фотографировали, но вот все замерли. Четыре красивых, подтянутых солдата чеканили свой шаг. Синхронность их движений была столь безукоризненной, что даже егоза Алена застыла, очарованная этим действием.

После смены караула бабушка Галя решила показать внучке памятные места Комсомольска, ведь каждая маленькая леди должна знать историю своего

города, тем более что завтра у города был совершенно особый, сотый день рождения.

Они сели в трамвай и их первой остановкой стала «Дворцовая площадь». Здесь высился огромный комплекс зданий в стиле ампир с греческими колоннами, лавровыми венками и гербовыми орлами.



- Когда-то тут был дворец культуры имени завода Ленинского комсомола и парк, - сказала бабушка, - теперь от парка остался сквер, а от Дворца культуры - ничего.

- Жалко, что от дворца ничего не осталось, - печально сказала Алена...

- Не грусти, это был совсем не такой дворец, как в твоих сказках. Это был дворец времен коммунизма.

- Коммунизм – это такая сказка? – спросила девочка.

- Можно и так сказать.

- Бабушка, а почему Комсомольск стал главным городом?

- О, это долгая история. В XXI веке в экономике начались изменения. Теперь России нужно было не «окно» в Европу, а «окно» в Азию, и президент решил перенести столицу ближе к Китаю. Хабаровск и

Владивосток тоже претендовали стать столицей, но наш славный город с его традициями ратного труда, с его заводами, выпускающими подводные лодки и самолеты не мог остаться незамеченным. И вот приняли решение – столице России быть в Комсомольске-на-Амуре!

- А вот здесь многое осталось как раньше, - сказала бабушка Галя, когда они вышли на остановке «Кинотеатр Факел».

- Это чья тут голова? – спросила Алена.

- Это не голова, вернее и голова тоже, но называется это - бюст. Это бюст Алексея Маресьева. Знаешь кто это?

- Летчик!

- Правильно, но он был не только героем - летчиком, про которого Борис Полевой написал замечательную повесть, он был первостроителем нашего города! Именно здесь закалялся характер этого настоящего человека.

- Я тоже хочу быть героем! – мечтательно протянула Алена.

- Главное – стать не героем, а настоящим человеком, - сказала бабушка – в этом и есть героизм.

До площади Metallургов бабушка Галя и внучка дошли пешком. Они остановились у вывески «Огонек». Алёна знала, что в магазине под этой вывеской продают самые интересные книги в городе.

- А у магазина есть история? – спросила Алена.

- У этого магазина есть, - ответила бабушка. - Когда - то давно магазин закрыли... Это было очень печально, потому что для горожан этот магазин был доброй памятью, а добрую память закрывать нельзя. Но тогда про память забыли и превратили магазин «Огонек» в магазин «Золото». Так прошло лет десять, пока в нашем городе не появился известный писатель Семен Добров. Оказалось, что мама Семёна всю жизнь проработала в этом самом магазине, поэтому Семен, получив Нобелевскую премию, выкупил золотой магазин и снова превратил его в книжный, еще и название ему вернул прежнее. Хочешь сюда зайти?

- Конечно хочу! – ответила Алена, предвкушая подарок.

В магазине бабушка купила Алене набор ретрооткрыток, на которых были изображены и старый мемориал, и магазин «Огонек», и даже Дворец культуры имени Ленинского комсомола, который Алена представляла совсем иначе. Это был подарок на добрую память, а в шесть часов Алена уже ужинала дома, потому что маленькие леди никогда не опаздывают, даже если им хочется погулять еще немного по самому красивому городу на свете!

Галина Александровна Медникова, учитель русского языка и литературы

Классная «мама»

Классного руководителя называют второй мамой. Евгения Сергеевна Горбачевская, учитель начальных классов МОУ СОШ № 15, таковой и является для своих учеников. Очень много времени она посвящает своему делу, но при этом успевает уделять время своей семье и детям. Мы решили взять интервью у Евгении Сергеевны и задать ей несколько вопросов.

- Евгения Сергеевна, расскажите, пожалуйста, немного о себе. Что повлияло на выбор такой трудной и интересной профессии?

- Многие мои ученики в силу своей детской наивности думают, что я стала учителем, потому что мой день рождения 1 сентября. Кто знает? Сколько себя помню, всегда хотела быть учителем. Дома аккуратно лежали стопочки самодельных тетрадок, а все мои игрушки «ходили» в школу.

- Что Вам нравится в данной профессии больше всего?

- Детские глаза. Когда мальчишки и девчонки делают на уроках какое-то открытие или у них получилось то, что раньше давалось с трудом, нужно видеть их глаза. Столько

радости в них, удивления. А еще есть детские глаза с искоркой, и, если эта искорка не пропадает до конца обучения – это дорогого стоит.

- Был ли в Вашей жизни человек, которого Вы считаете главным учителем?

- Если говорить об учителе школьном, то мне повезло. Я училась в нашей школе, и достойных хороших учителей у меня было много. Это и учитель русского языка Наталья Анатольевна Макиевская, учитель английского языка Елена Владимировна Сахарюк и учитель технологии Светлана Петровна Петрушина... Они учили не только своему предмету, но и жизни, если можно так выразиться. Я до сих пор вспоминаю их с нежностью и благодарностью.

- С какими трудностями Вы сталкиваетесь в работе?

- Да, наша работа не безоблачна. Бывают дни, когда и урок «не идет», и дети ведут себя не так, и солнце светит не так ярко, как хотелось. Тогда руки опускаются. Но черные полосы проходят, и работаем дальше. А трудности, они делают нас сильнее и опытнее.

- Какие особые качества нужны человеку, чтобы успешно работать в этой профессии?

- На мой взгляд, творчество необходимо в нашей профессии. Дети растут, развиваются. Нужно за ними успевать. Суметь их заинтересовать, мотивировать и без творчества в широком смысле с этой задачей не справиться.

- Почему Вы стали именно учителем начальных классов?

- В наше семье есть шутка о том, что в роду у всех очень плохо с фантазией, и все по примеру родителей становятся учителями. Педагогическая династия нашей семьи имеет корни с 19 века. Догадайтесь, каких учителей в ней больше всего?

- Вы со своими учениками участвуете в различных конкурсах, мероприятиях, посещаете музеи и театры, а также проходите специальные курсы для повышения квалификации. Как вы все успеваете? У вас, наверное, 48 часов в сутках?

- Кто сказал, что успеваю? Хотелось бы делать больше. Я придерживаюсь мнения: «Кто хочет – ищет возможности, кто не хочет – ищет причины». И тогда время играет уже не самую важную роль. А что касается конкурсов, тут нужно

заинтересовать ребят, и потом они не отстанут. Пока они еще маленькие, нужно учить, но в третьем классе, думаю, у них будет больше самостоятельности и творчества.

- Согласны ли Вы с утверждением, что учитель учится всю жизнь?

- «Учитель живет до тех пор, пока учится». Со словами К.Д. Ушинского не поспоришь. Без этого точно никуда. Причем, думаю, речь должна идти не только о профессиональном саморазвитии. Современный мир набирает обороты, и что было актуально вчера, сегодня не годится. Вот и учимся у наставников, коллег и порой даже у детей.

- Профессия учителя предполагает постоянное выставление отметок. Легко ли быть «судьей»?

- С этой точки зрения я на этот вопрос не смотрела. Проверяя работы, я все-таки не судья. Наша цель - не вынести приговор, а увидеть, где плохо усвоена тема, что недопонял ученик, и помочь ему преодолеть эти трудности.

- Как Вы относитесь к тому, когда Ваши ученики проявляют индивидуальность и отстаивают право на свое личное мнение?

- Сейчас таких ребят все больше. Очень хорошо, когда ученик может отстаивать свою позицию, доказать свою точку зрения. Главное, чтобы при этом ребенок видел границы и вел себя корректно. Бывает, некоторые путают личное мнение с невоспитанностью.

- Какое из Ваших профессиональных достижений Вы считаете самым значимым?

- Сложный вопрос для меня. Ведь совершенству нет предела. Думаю, такие достижения еще впереди.

- Считаете ли Вы свою профессию престижной?

- Для меня главное, что люблю свою профессию, получаю удовольствие от своей работы. А престиж... дело десятое.

- Мы знаем, вы вместе со своим классом участвуете в различных творческих конкурсах и мероприятиях. По итогам 2021-2022 учебного года ваш класс стал «Лучшим классом года». Поделитесь секретом, как у вас получается добиваться таких успехов?

- Ни для кого не секрет, что школа – это не только уроки. И детей она привлекает не столько уроками, сколько той жизнью, которая здесь кипит. Мне всегда хочется внести какое-то разнообразие, сделать что-то новенькое. И дети идут

навстречу. Только зайдет речь о новом проекте, уже слышно: «Я, я, я... тоже хочу». Проводя вместе время, мы учимся взаимодействовать, понимать друг друга, примеряем на себя разные роли. И нельзя оставить без внимания родителей, которые заинтересованы в успехах детей. В свою очередь для ребят важно это родительское внимание. Что там говорить, и я опираюсь на родителей учеников, чувствуя их поддержку.

- Какие свои личные качества Вы считаете полезными в работе?

- Мне помогают в работе мое трудолюбие, терпеливость, открытость, дружелюбность.

- Назовите три прилагательных, которыми можете охарактеризовать себя.

- Энергичная, эмоциональная, универсальная.

- Есть ли у Вас хобби?

- Я очень люблю читать. Правда, сейчас на это не так много времени, как раньше. Что касается хобби, то это ручной труд. Я шью для себя и близких одежду, вяжу игрушки, что-то мастерю. Это хорошо помогает отвлечься, расслабиться.

- Ваш девиз.

- Ни дня без полезного дела.

Творческие педагоги

21 апреля 2022 года состоялся финал городского конкурса самодеятельности среди творческих коллективов педагогов нашего города «Комсомольск, всей душой мы в тебя влюблены!».



Творческий коллектив педагогов нашей школы выступил с танцевальным номером «Хетагуровки», который начинался с прочтения авторского стихотворения «Первостроительницы» Галины Александровны Медниковой. По итогам конкурса наш педагогический коллектив стал лауреатом третьей степени. Конечно же, эта победа стала возможной благодаря стараниям наших учителей под руководством Аксаны Анатольевны Прохоровой.

Школа зажигает звезды

28 апреля 2022 года в нашей школе прошло торжественное мероприятие «Школа зажигает звезды», на котором подводятся итоги прошедшего учебного года. Награждаются лучшие из лучших. В конкурсе были обозначены следующие номинации: «Лучший ученик», «Творческая молодежь», «Активная жизненная позиция», «Лучший учитель».

Учащиеся 2 Б и 11 А классов и их классные руководители (Е.С. Горбачевская, Е.Г. Головырина) были удостоены звания «Класс

года». Были отмечены лучшие учащиеся и педагоги.



Данное мероприятие является одной из давних традиций нашей школы. Проведение которого подразумевает тщательную подготовку, в том числе и концертной части, включающей в себя яркие выступления участников. Но изюминкой каждого школьного концерта являются танцевальные номера хореографического коллектива «Задоринки» под руководством А.А. Прохоровой.

Хочется надеяться, что в следующем году на нашем традиционном мероприятии прозвучат новые имена.



Выпуск подготовили: редактор Е.В. Шаврина, ученица 10 А класса Любовь Постолова; С. В. Дышлевич, Г.А. Медникова.

Р.С.: Мы с радостью примем в свой дружный коллектив творческих ребят. Будь с нами – будь в теме!